

SEMINARIO INTERNACIONAL *CULTURA CONTRA DESASTRES:* *PROTEGIENDO LOS PAISAJES CULTURALES* *PARA PREVENIR LOS DESASTRES NATURALES*

Los días 28 y 29 de septiembre de 2018 en Ravello (Italia), el [European University Centre for Cultural Heritage \(CUEBC\)](#) realizó el Seminario Internacional *Cultura contra desastres: protegiendo los paisajes culturales como prevención contra los desastres naturales*.

El Seminario se organizó en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018, con el apoyo del [European and Mediterranean Major Azards Agreement \(EUR-OPA\)](#), un programa del Consejo de Europa cuyo objetivo es reducir los desastres naturales y provocados por el hombre.



[Deberíamos simplemente proteger el patrimonio cultural de los desastres o hacer de la protección del patrimonio una herramienta activa para prevenirlos?](#) Esta no es una pregunta provocativa, sino el tema del Seminario Internacional, basado en observaciones al mismo tiempo comunes e infrecuentes.

Los Paisajes Culturales - la agricultura en terrazas junto con los sistemas tradicionales de riego, las técnicas de cultivo y el conocimiento que conllevan - son parte del patrimonio cultural de un territorio, pero también son un registro de transformaciones "históricas", aún hoy en día porque han superado con éxito la prueba de un sinnúmero de eventos naturales extremos. Por lo tanto, protegerlos contribuye a prevenir desastres naturales que se repiten localmente. Sin embargo, las actividades agrícolas que dan forma a los paisajes culturales generalmente se han vuelto menos rentables porque las granjas necesitan mucha mano de obra o porque han reducido su tamaño, lo que las descalifica de muchos de los beneficios de las políticas agrícolas nacionales y de la Unión Europea. La disminución de los ingresos lleva a su abandono y un mayor riesgo de inestabilidades.



En la introducción del Seminario, la [presentación por parte del Coordinador Científico del CUEB](#) resumió para los participantes los principales problemas y desafíos para hacer de la protección del patrimonio un medio estratégico para prevenir desastres.

Representantes del Ministerio Italiano de Políticas Agrícolas, Alimentarias, Forestales y Turismo, del Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales y del Departamento de Protección Civil, de los Paisajes Culturales italianos *Cinque Terre* y *Costa Amalfitana*, de los medios de comunicación, de asociaciones de ingenieros, agrónomos y



geólogos, representantes de asociaciones de la industria agrícola (CIA, Coldiretti, Confagricoltura) participaron activamente en el Seminario.

Experiencias de la Convención Europea del Paisaje, la Convención de Faro sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad, del Centro Mundial de Monitoreo contra los Incendios de Grecia, del Centro de Investigación Científica y Técnica en regiones áridas de Biskra, Argelia, de los programas de las Naciones Unidas para el desarrollo territorial y de iniciativas de la Fundación para el Patrimonio Agrícola Mundial WAHF junto con la Organización Internacional Bioersity también se presentaron en el Seminario para contribuir en la definición de métodos que reduzcan el impacto de los desastres naturales mediante la participación de las comunidades locales en la conservación del patrimonio cultural y su uso sostenible para el desarrollo humano y la calidad de vida.

Los participantes contribuyeron identificando acciones en apoyo a los agricultores que, a través de su trabajo, contribuyen a mantener el patrimonio cultural y, por lo tanto, a prevenir desastres. El debate también resaltó el doble papel que pueden desempeñar los medios de comunicación en la prevención de desastres divulgando las observaciones científicas sobre los riesgos locales y brindando a los científicos y tomadores de decisiones acceso al conocimiento local sobre las prácticas tradicionales de manejo de la tierra y los riesgos que existen actualmente.

Los criterios y métodos que se pueden utilizar para hacer de la protección de los paisajes culturales una herramienta eficaz para prevenir desastres naturales y para el desarrollo humano sostenible se reflejaron en las recomendaciones finales del Seminario, basadas en el conocimiento de los actores locales y respaldadas por los expertos. Estas recomendaciones se dirigen a los órganos de decisión a nivel local, nacional y europeo.

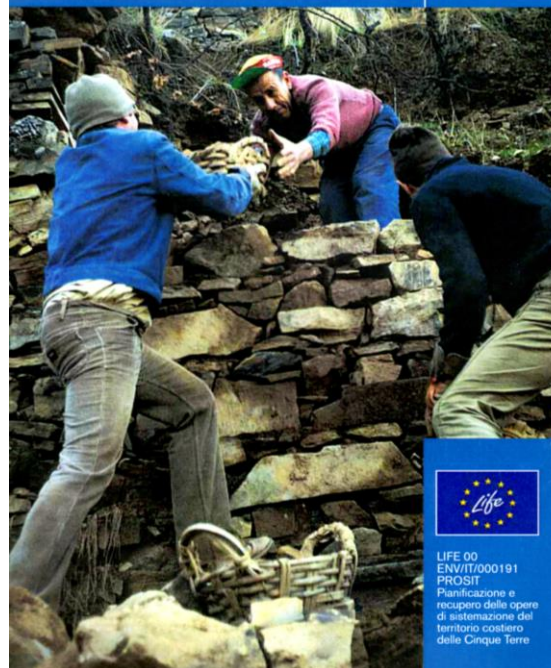
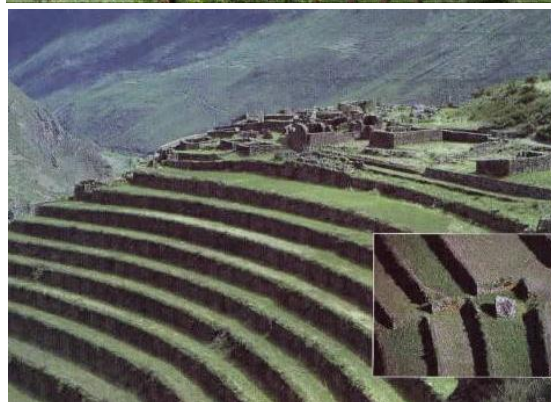
Además, con el objetivo de pasar de la teoría a la práctica, los participantes solicitaron al Centro CUEB que desarrollara un proyecto piloto transnacional, que podría involucrar a Grecia, Argelia, otros países de la costa sur del Mediterráneo y la Costa de Amalfi y Cinque Terre de Italia, para experimentar las conclusiones del Seminario. El Consejo de Europa, a través del *European and Mediterranean Major Hazards Agreement*, se comprometió a apoyar el proyecto y darlo a conocer a las instituciones que puedan estar interesadas en participar.

Las informaciones sobre los próximos pasos de esta importante iniciativa se podrán encontrar en las páginas web oficiales del Centro Universitario Europeo para el Patrimonio Cultural (CUEBC) y del *European and Mediterranean Major Azards Agreement* (EUR-OPA).

Para saber mas

[European University Centre for Cultural Heritage sitio web](#)

[Materiales informativos sobre el Seminario en EUR-OPA sitio web](#)



[Presentation of the Seminar](#)

[Nota de prensa](#)

[Faro Convention on the Value of Cultural Heritage for Society](#)

[Faro Convention texto completo](#)

[European Year of Cultural Heritage](#)

[UNESCO Cultural Landscape sitio web](#)

[European and Mediterranean Major Azards Agreement \(EUR-OPA\) sitio web](#)

CULTURA CONTRO DISASTRI
LA PROTEZIONE DEI PAESAGGI CULTURALI
COME AZIONE DI PREVENZIONE DEI DISASTRI NATURALI

CULTURE AGAINST DISASTERS
PROTECTING CULTURAL LANDSCAPES
AS PREVENTION OF NATURAL DISASTERS

40 Salerno Primo piano

Il disastro in Costiera
«Allarme lanciato ma nessuno ci ha dato retta»
L'esperto eventi più circoscritti per fuggire c'è un ora di tempo

We sounded the alarm but nobody heeded us

Ravello, 28-29 / 09 / 2018