

FESTIVAL DE INCERTIDUMBRES

ARTÍCULO DE EDGAR MORIN

En su artículo reciente, Edgar Morin reflexiona sobre el hecho que esta epidemia de coronavirus nos aporta un festival de incertidumbres sobre cómo puede evolucionar la situación en el futuro. ¿Saldremos de la crisis deprimidos y listos para retomar el hábito de competir por el éxito personal, incluso a expensas de los demás y del bien común? ¿O saldremos fortaleciendo las tendencias solidarias que también nos animan y seremos más capaces de cambiar los modelos actuales e insostenibles de vida para construir juntos un nuevo humanismo? Su enfoque se basa sobre el hecho que todas las futurologías del siglo XX que predecían el porvenir transportando al futuro las corrientes que atraviesan el presente, se han derrumbado y el artículo invita una vez más el lector a repensar la crisis actual de manera que sea realmente una oportunidad, a pesar de las dificultades, para superar los límites del pensamiento esquemático que aflige a la ciencia y para hacer posible lo que hoy parece poco probable.

El artículo ha sido publicado el 21 de abril de 2020 en la [serie *Tracts de crise* de Ediciones Gallimard, número 54](#), en idioma Francés. También sus contenidos han sido publicados en forma de una entrevista de Nicolas Truong [en el periódico *Le Monde*](#) del 20 de abril de 2020.



Para saber mas

[Artículo de Edgar Morin en Español](#)