

PAVILLON KIP EXPO 2015



MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE



KIP International School
Knowledge, Innovations, Policies
and Territorial Practices for the
United Nations Millennium Platform

Civil Society Participant

*TERRITOIRES ATTRACTIFS
POUR UN MONDE DURABLE*

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Cette version française du Rapport a été réalisée grâce à la collaboration de Julien Tardif et d'UNISMED.
La traduction en langue française est de Patrick Lowie

PAVILLON KIP EXPO 2015

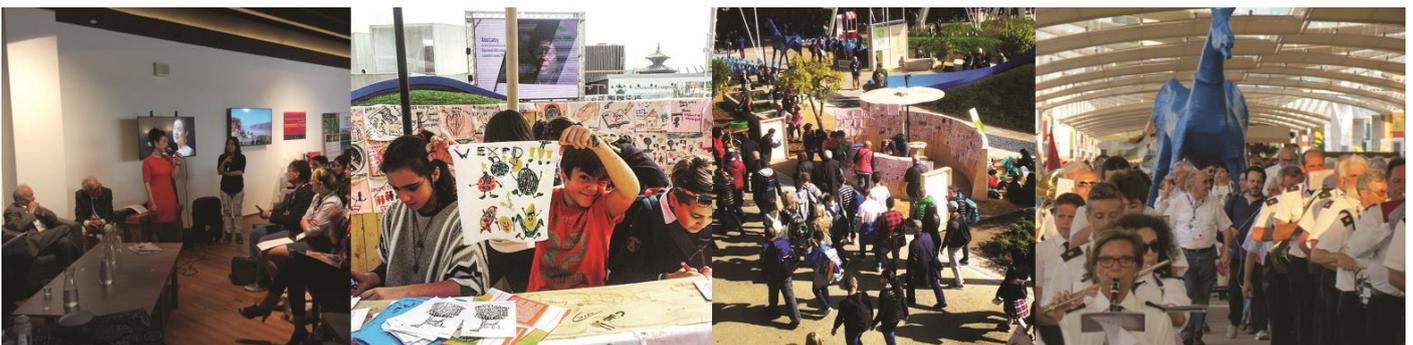
Territoires Attractifs pour un Monde Durable

Le Pavillon KIP a accueilli cinquante-huit expositions représentatives d'expériences innovantes de développement local. Les participants, venus de nombreux pays, ont démontré comment la production et la consommation de nourriture peuvent être l'épine dorsale du développement durable de bonne qualité, s'il est basé sur la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles du terroir. Enracinement dans les traditions locales, capacité d'innovation et collaboration entre les acteurs des secteurs publics, associatifs et privés qui vivent et travaillent sur le même territoire ont été identifiés comme étant les principaux facteurs de leur succès.

Les expositions dans le Pavillon KIP ont été réalisées avec la collaboration et la participation directe de 269 organisations des gouvernements centraux, institutions, autorités régionales et locales, universités, fondations, associations et acteurs du secteur privé impliqués dans des réseaux nationaux et internationaux partenaires de l'École Internationale KIP. À leur tour, ces organisations ont mobilisé de nombreux acteurs sociaux dans la préparation et la réalisation des activités du Pavillon informant et impliquant la citoyenneté : une forme d'EXPO étendue aux nombreuses régions du monde. En particulier, les expériences de pays tels que l'Albanie, le Brésil, la Chine, Chypre, la Colombie, la Croatie, Cuba, le Japon, la Grèce, l'Inde, l'Italie, le Liban, le Mali, le Nicaragua, la Pologne, le Portugal, le Sénégal, la Serbie, la Slovaquie, l'Espagne et le Sri Lanka ont été présentées. Au cours des quatorze réunions thématiques organisées par les réseaux, les organisations internationales et l'École KIP, des interlocuteurs de plus de 30 autres pays ont été impliqués, en faisant du Pavillon un grand espace de rencontres autour de nombreux thèmes concernant le développement de systèmes alimentaires durables et basés sur les ressources des territoires.

Le Pavillon KIP a accueilli le *Jardin des Nations Unies* et les activités inhérentes. Le Pavillon a été construit par la société d'ingénierie Rimond avec des financements privés chinois et sa structure, en quatre bâtiments autour d'une petite place et avec de nombreux espaces ouverts, a été inspirée par les villages de la Méditerranée. Outre les espaces d'expositions, le Pavillon avait également un théâtre et un restaurant. Dans les jardins du Pavillon, les stands de *nourriture de rue* (streetfood) ont été très fréquentés. L'assistance juridique a été fournie par le cabinet d'avocats Hogan Lovells.

Les contributions financières au programme d'activités ont été assurées par de groupes privés chinois, japonais et italiens. Les organisations et les réseaux qui ont monté les expositions dans le Pavillon ont également financé leurs activités. Certaines associations basées à Milan ont contribué à enrichir le programme durant toute la durée de l'exposition : l'Association italo-chinoise *Diamoci la Mano* a mobilisé ses bénévoles et a organisé ses fêtes récurrentes dans le Pavillon pour promouvoir la culture de la communauté chinoise de Milan ; l'Association *ForMatArt*, affiliée à la *Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo Franco Basaglia*, a fourni un soutien continu et précieux aux activités ; le studio graphique *KM Studio* a collaboré durant toute la durée de l'exposition pour assurer la production de matériel d'information présenté dans le Pavillon.



L'École KIP a assuré la gestion du Pavillon afin de pouvoir accueillir, dans les meilleures conditions, les expositions hebdomadaires. Grâce aux écrans interactifs, diaporamas, cartes postales, affiches et autres documents de sensibilisation, l'École KIP a raconté quels étaient les ingrédients de base pour un développement capable de rendre les territoires attractifs et durables. Les photographes Attilio Angelo Aleotti et Victor Mello ont mis librement à disposition de l'École KIP leur bibliothèque d'images qui ont été utilisées pour la production de films et d'affiches exposées dans le Pavillon.

Le Pavillon KIP a été, pour les participants, l'occasion d'en apprendre davantage sur les pratiques des autres réseaux et organisations présentes et, au cours des six mois de l'EXPO, sont nées de nombreuses nouvelles collaborations entre les expériences présentées.

Le but de l'École Internationale KIP a été atteint. D'une part : contribuer à valoriser et mettre en réseau de nombreuses expériences qui démontrent que les objectifs de l'*Agenda des Nations Unies* pour 2030 peuvent être atteints grâce à des solutions concrètes (et transférables pour la plupart) des problèmes économiques, sociaux et environnementaux du développement. D'autre part : aider à promouvoir un contexte politique et culturel plus favorable au changement, stimuler le dialogue entre les expériences de terrain, les gouvernements, les organisations internationales, les banques et le secteur privé, pour construire ensemble un monde meilleur.

Durant la réunion finale du Pavillon KIP, le 24 octobre 2015, un Groupe International composé de représentants des Gouvernements, Organisations internationales, Institutions, Associations et Acteurs du secteur privé s'est formé. Ils se proposent de travailler ensemble à la création d'un Système Mondial de Coopération pour le Développement des Territoires. La charte est le Manifeste produit des contributions de tous les participants. Son premier objectif est de lancer un Programme de Coopération pour soutenir les partenariats entre les territoires qui veulent être attractifs et accueillants. L'UNESCO de Venise et la Ville de Naples ont proposé d'accueillir la première réunion du Groupe International.



LES ACTIVITÉS DU PAVILLON KIP

MAI 2015



Ouverture du Pavillon

Le 2 mai 2015, le Pavillon KIP a ouvert ses portes au public via une rencontre avec les partenaires chinois du Consortium CIX ([China Investment Xineng Technology Development Co., Ltd of Beijing](#)) qui ont financé la construction des bâtiments. La société RIMOND, qui a supervisé les aspects de la conception et de la construction du Pavillon, a assisté à l'événement et a assuré son aide durant les six mois d'exposition.

Les produits typiques des Parcs

Du 4 au 10 mai, le Réseau [Tipici dei Parchi](#), animé par CARSA, Federparchi et Legambiente, a montré comment, à travers les Parcs, les communautés locales sont les protagonistes dans la protection de la beauté de la nature en favorisant un développement de qualité caractérisé par la défense de la biodiversité, la valorisation des produits locaux typiques, des métiers, de la culture et du tourisme écologique. Dans les différents espaces du Pavillon KIP les expériences à travers des histoires, des images et des produits ont été mises en évidence en organisant également des rencontres et des dégustations. Les expositions des acteurs du territoire de la Région des Abruzzes ont prouvé que la promotion des cultures locales pouvait contribuer de manière substantielle au processus de reconstruction de logements, économique et social à la suite du tremblement de terre de l'Aquila. La semaine d'exposition s'est terminée par une rencontre entre le Réseau Typiques des Parcs, la Région des Abruzzes et le Sous-secrétaire du Premier ministre du gouvernement italien sur les questions de reconstruction et de développement durable.

Les produits d'excellence du lait

Du 11 au 17 mai, la [Compagnia della Qualità](#) a montré ses méthodes pour améliorer la qualité du lait et pour produire des aliments savoureux, en améliorant les terres et l'environnement et en faisant mieux vivre les individus et les animaux. Dans les zones ouvertes du Pavillon KIP ont été organisés avec succès d'innombrables dégustations des produits de la *Société de la qualité* : mozzarella, fromages, ricotta, *sfogliatella*, *pastiera*, baba à la crème et beaucoup d'autres. En outre, les activités culturelles présentées ont trouvé un accueil très positif auprès des visiteurs.

La forêt amazonienne entre nous

Du 11 au 17 mai, l'Association ARBIO a présenté les initiatives de développement territorial en cours dans la région *Madre de Dios* en Amazonie péruvienne, avec des images, films, photographies et histoires. L'Association ARBIO a proposé aux visiteurs du Pavillon KIP de créer des partenariats avec les acteurs de ces expériences courageuses qui améliorent la biodiversité et renforcent la capacité des populations locales pour défendre leurs terres contre la spéculation.

Le patrimoine agricole de la Chine

Du 18 au 24 mai, le Ministère chinois de l'Agriculture et la Fondation [WAHF - World Agriculture Heritage](#), en collaboration avec la FAO, ont présenté les expériences des 13 systèmes agricoles traditionnels de la Chine inscrits dans la liste de l'initiative *Globally Important Agricultural Heritage Systems* (GIAHS - FAO). Cette initiative internationale et les expériences qui y participent travaillent pour préserver et adapter les méthodes agricoles traditionnelles aux temps modernes, pour assurer la souveraineté alimentaire des populations locales à l'avenir. Grâce

aux images et aux vidéos projetées dans les espaces du Pavillon, les expériences des systèmes agricoles en Chine ont été présentées. Des documents ont été fournis, permettant de mieux les connaître et d'établir des collaborations.

Systemes technologiques innovants pour les collectivités locales

Du 25 au 31 mai, la société a exposé son déshydrateur solaire de produits agricoles. Des films et des documents ont été présentés aussi sur la serre solaire pour dessaler l'eau et la rendre potable. Ce sont deux innovations qui permettent aux communautés locales d'améliorer la qualité de la vie et d'augmenter la valeur économique des productions agricoles. En plus de ces deux innovations, *Elliot For Water* (Elliotforwater.com) a également présenté le premier moteur de recherche qui, en investissant 70% de ses bénéfices, offre à ses utilisateurs la possibilité de soutenir la mise en œuvre des Technologies solaires SOLWA dans les communautés qui sont privées d'eau potable, améliorant ainsi la qualité de la vie, respectant les cultures locales et l'environnement. Cette nouvelle méthode de collecte de fonds réalisée par *Elliot For Water* grâce à l'utilisation de moteurs de recherche a permis d'installer des serres solaires dans plusieurs pays africains intéressés.

Une semaine avec les Bio-Districts du Cilento et de la Via Amerina

Du 25 au 31 mai, le Réseau a présenté l'expérience du [Bio-distretto du Cilento](#), le premier activé en Italie, et du Bio-District *della via Amerina e delle Forre* où l'agriculture biologique est devenue un moteur de développement durable du territoire. Les pactes entre les acteurs publics et privés du territoire ont créé une filière courte commerciale pour les productions biologiques, mais en même temps, ils ont amélioré l'ensemble des ressources du terroir, sauvant la biodiversité via les banques de semences, promouvant un tourisme intelligent et non saisonnier, produisant de l'énergie à partir de sources renouvelables, et intégrant des personnes en difficulté dans des activités productives. Au cours de l'exposition, de nombreuses dégustations de produits typiques des deux territoires ont été fort appréciées par les visiteurs. Des événements culturels ont également animé les espaces extérieurs du Pavillon KIP.

Rencontre des participants au Pavillon KIP

Une rencontre des partenaires impliqués dans les expositions du Pavillon KIP s'est tenue le 29 mai. Plus de 40 représentants de réseaux et d'expériences de développement territorial ont assisté à la réunion présidée par Stefano Pisani, maire de Pollica, président du Centre d'études de la *Dieta Mediterranea* et président du Réseau *Cittaslow International*. Eliana Haberkon, représentante de l'Équipe UN pour l'EXPO et Vinicio Peluffo, membre du Parlement italien et président de l'Association Interparlementaire Italie-Chine ont assisté à la rencontre. Rencontre qui a permis d'harmoniser les expositions du Pavillon KIP autour des thèmes *Territoires Attractifs pour un monde durable*, et de discuter des perspectives de développement d'initiatives communes après l'EXPO.

JUIN 2015



Le talent des enfants

Le 1er juin, l'Association *Diamoci la Mano* de Milan, l'école de langue chinoise Longjia, la Banque industrielle et commerciale de Chine (ICBC), le Consulat de Chine à Milan et la Communauté chinoise de Milan, à l'occasion de la *Journée internationale des enfants*, ont invité quarante-et-un enfants de différentes écoles primaires de Milan pour présenter leur talent dans le Pavillon KIP. Les enfants ont animé les espaces extérieurs du Pavillon en chantant dans différentes langues, dansant des danses classiques et ethniques, jouant des instruments musicaux traditionnels (guzheng, pipa, guqin, ...), en peignant et en utilisant la calligraphie chinoise.

Les parcs des Abruzzes

Du 1er au 7 juin, le Réseau *Tipiques des Parcs*, animé par CARSA, Federparchi et Legambiente, a démontré comment les communautés locales des Parcs des Abruzzes sont actives dans la protection de la nature et du paysage, promouvant un développement de qualité caractérisé par la défense de la biodiversité, la mise en valeur des produits typiques locaux, de l'artisanat, de la culture et du tourisme écologique. De nombreux fabricants et les groupes actifs des territoires des Parcs ont raconté leurs histoires à travers des images, vidéos, affiches et autres matériaux. Dans les espaces extérieurs du Pavillon, de nombreuses dégustations de produits locaux typiques ont été proposées et des événements culturels ont suscité un grand intérêt auprès des visiteurs. Les *Cantine Tollo* des Abruzzes ont accompagné les expositions avec des dégustations de leurs vins de qualité.

Agriculture et développement au Mali

Du 8 au 14 juin, le Ministère de l'Industrie et du Commerce du Mali a guidé l'exposition liée aux résultats tangibles de son Programme pour le commerce *Enhanced Integrated Framework (EIF)*. Ce programme soutient les petites entreprises et les coopératives dans le but d'améliorer des produits traditionnels en vue de leur commercialisation. La semaine du Mali a été marquée par des expositions et des dégustations de délicieuses mangues, des confitures et des jus de fruits locaux. Des documentaires sur la vie rurale dans les villages du Mali et sur plusieurs produits, y compris les cultures de karité et de gomme arabique, ont été projetés. Une façon de montrer comment on peut mettre en valeur, dans les territoires desservis par le programme, un grand nombre de personnes engagées dans les différentes productions du secteur agro-alimentaire en particulier en soutenant les petits agriculteurs et les femmes de milieu ruraux. La très belle musique du Mali a accompagné les expositions. La Délégation du Mali a approfondi sa connaissance des activités de l'École KIP et en particulier a fait part de son intérêt de promouvoir au Mali la mise en œuvre d'*Agences de Développement Économique Locale*, pour fournir aux producteurs des différentes régions impliquées dans le programme EIF, les services intégrés nécessaires à leurs activités mettant en évidence le potentiel des ressources locales.

Les produits typiques du Latium

Du 8 au 21 juin, le *Sistema Colline Romane* a réalisé une exposition qui a mis en valeur plus de trente entreprises des Provinces de Frosinone et Viterbo, dont les produits sont une fusion entre connaissance et tradition. Artistes et musiciens populaires ont joué en concert, démontrant le dynamisme et la richesse du patrimoine culturel intact dans ces territoires. Les expositions de costumes paysans, les danses typiques et les compétitions traditionnelles (tir à la corde, course en sac, ...) présentées dans les espaces extérieurs du Pavillon ont ravis les visiteurs.

Herbes et essences, l'artisanat de l'orfèvrerie et du bois

Du 8 au 21 juin, la Fondation *Codice Italia* a invité la société *Mary Rose* et des groupes artisans de Valence et de Milan à organiser trois espaces d'exposition dans le Pavillon KIP. Dans l'espace des herbes et des essences ont été exposés des cosmétiques naturels, proposant aux visiteurs des démonstrations gratuites. Ces produits entièrement biologiques ont eu un grand succès. Dans l'espace orfèvrerie ont été exposés des produits en or, argent et bio-céramique réalisés à la main par des artisans de Valence et de Milan. Des présentations et ateliers sur l'art des bijoux et sur l'importance de la recherche scientifique dans le domaine de l'artisanat, ont été proposés. L'espace du bois a été consacré à la connaissance du bois et ses différents processus de travail.

Le patrimoine agricole de la Chine

Du 8 au 14 juin, suite au grand succès obtenu en mai, l'exposition de l'Initiative *GIAHS (Globally Important Agricultural Heritage Systems - FAO)* et de la *Fondation WAHF (World Agriculture Heritage Foundation)*, présentant la sagesse, le charme et la philosophie de la tradition agricole chinoise a été repropagée dans le Pavillon KIP. Avec une histoire de 5000 ans de civilisation paysanne, la Chine abrite un patrimoine agricole diversifié de grande valeur économique, écologique et culturelle. La préservation et le développement de ce trésor agricole améliore la productivité et les revenus des agriculteurs, ce qui contribue à la prospérité des communautés rurales.

Tourisme local et développement humain : territoires attractifs pour un monde durable

Du 10 au 14 juin, la *Società Umanitaria di Milano* et l'École Supérieure pour les Médiateurs linguistiques (CIELS) ont organisé une *Summer School* sur le thème du tourisme durable, caractérisée par une approche territoriale qui intègre tourisme, développement humain et communication visuelle. Grâce à un parcours didactique de 5 jours de formation, d'information et de communication, ils ont promu une méthode systémique de *slow tourism* avec laquelle les territoires peuvent travailler pour le développement durable. Pour illustrer ces méthodes novatrices trois projets de recherche réalisés ont été présentés par les organisateurs. Trois chefs étoilés ont apporté leur talent à ces ateliers

grâce aux dégustations de produits traditionnels, suivis de leçons qui ont mis en évidence la façon dont les aliments proposés représentent un patrimoine culturel de leurs territoires respectifs.

Le réseau international Cittaslow

Du 15 au 21 juin, le [Réseau International des Cittaslow](#) a présenté les expériences de développement réalisées par les villes d'Orvieto, Morimondo, Abbiategrasso, Pollica, Cisternino, Caiazzo, CittadellaPieve, Tolfa, Novellara, Pianella, Castel San Pietro Terme, Castiglione Olona, Casalbeltrame, Tirano et Chitima (Mozambique). Les expositions, réalisées en collaboration avec l'Université de Bologne et l'ISAL, ont prévu la projection de vidéos et d'images et la distribution de documents. Ils ont exposés plusieurs produits de haut niveau d'artisanat des villes concernées et les artisans ont montré aux visiteurs les techniques de production. Le réseau International des Cittaslow a également enrichi le Pavillon KIP d'œuvres en bois réalisées par l'artiste Michelangeli, exposées dans différents espaces intérieurs et extérieurs, pendant toute la durée de l'EXPO, attirant l'attention des visiteurs.

Les anciennes variétés d'arbres fruitiers

Le 15 juin, le Pavillon KIP a accueilli 30 anciennes variétés d'arbres fruitiers de la pépinière *Maioli*, associée au réseau international *Cittaslow*, qui ont orné le jardin et les espaces en plein air du Pavillon pendant toute la durée de l'EXPO. D'autres espaces ont été aménagés avec différentes variétés de fruits produits par ces anciennes espèces d'arbres, afin de permettre aux visiteurs de découvrir les fruits et les saveurs sauvés par les soins des artistes de la nature. La pépinière *Maioli*, symbole de l'excellence en Italie et en Europe, est pionnière de la sauvegarde de la biodiversité. La pépinière *Maioli* se dédie entièrement à la protection de la biodiversité depuis 1928, en cultivant plus de 1600 variétés de fruits anciens et classiques qui disparaissaient du marché. La pépinière a également proposé aux visiteurs de nombreuses dégustations de produits dérivés, tels que le vin. L'exposition permanente a suscité l'intérêt des visiteurs et des médias.

La biodiversité dans le Parc Matese

Le 17 juin, le *Parc Matese* a présenté sa filière de produits laitiers qui préserve et renforce la biodiversité du territoire. Les visiteurs ont pu découvrir les processus de transformation durable du lait mis en place par les petits producteurs, entre autres : Antichi Sapori, Antonucci sas, Azienda Agricola Valle Chiarelle, Caseificio Giusti srl, De Lellis, Codone, Di Lello, Frattini, Iannitelli, Montone, Romano, Tartufo, Tutti i colori del Matese.

Responsabilité sociale des entreprises

Le 20 juin, une rencontre s'est tenue entre les partenaires de l'École Internationale KIP sur la responsabilité sociale des entreprises et leur contribution au processus de développement durable. Les représentants des Cantine Tollo, d'OXFAM, du Consortium des entreprises sociales *Mediterraneo Sociale*, de l'Université de Milan Bicocca, du réseau Diotima, de CARSA spa, de l'Université de Naples, de Vidagel srl, de la ville de Pollica, d'ILS LEDA ont participé à la rencontre. Les thèmes traités ont été : la bonne gouvernance du développement, la circulation de l'information et la dimension éthique du développement. Les participants ont souligné que la reconnaissance de la responsabilité sociale du secteur privé est un fait largement partagé mais qu'il existe de nombreuses carences dans les pratiques. Il a été reconnu que le contexte idéal pour que les entreprises assument leur responsabilité sociale est là où il existe une collaboration entre les administrations locales, les bonnes expériences des acteurs sociaux, les Universités et les centres spécialisés, en particulier lorsque cette coopération se produit sur le même territoire.

Les Communautés emblématiques de la Diète Méditerranéenne, patrimoine culturel de l'Humanité

Du 22 juin au 5 juillet, le Réseau des [Communautés Emblématiques de la Diète Méditerranéenne](#) reconnue par l'UNESCO comme *Intangible Cultural Heritage*, a présenté dans le Pavillon KIP les expériences en cours, à travers une série d'expositions et d'événements. La semaine a été inaugurée par une rencontre d'autorités locales, ambassadeurs, consuls en Italie des Communautés Emblématiques de la Diète Méditerranéenne, les délégations de Chypre, Croatie, Grèce, Italie, Portugal, Maroc et Espagne. Une soirée méditerranéenne avec de la musique et du folklore a conclu l'inauguration. Tous les jours de l'EXPO, une série d'événements ont été organisés dans les différents espaces du Pavillon KIP qui a vu la participation de producteurs, d'experts et d'artistes, des autorités, des opérateurs et de la presse spécialisée :

- *Buona EducaZione Dieta Med*. Rencontres et voyages avec des experts et expériences sur les qualités du vin et de l'huile d'olive ; sur la mozzarella, le Provolone del Monaco, et la *mozzarella nella mortella*.
- *Ristorazione Dieta Med Tematica*. dégustation de produits typiques de la Diète Méditerranéenne proposée avec beaucoup de succès dans la zone d'exposition extérieure du Pavillon KIP.
- *Destinazione Cilento*. Les routes du vin ; les routes de l'huile d'olive ; les routes des fromages ; les itinéraires du

pain et des céréales anciennes ; les produits du soleil ; les voyages des Amériques ; rituels et mythes de la Méditerranée élatique ; les *anchois de menaica*, une ancienne tradition grecque.

- Vivere Mediterraneo : apéritifs culturels et *cooking show* avec les différents acteurs et artistes.
- *Serata mediterranea* : musique, folklore, vie traditionnelle avec divers artistes ; chorales de la Méditerranée ; festivals des traditions de la mer ; fêtes des sons anciens, animées par l'école secondaire Parménide.

Concours de chant Water Cube

Le 27 juin, la société *Water Cube* de Milan, l'association culturelle *Diamoci la mano*, le Consulat de Chine à Milan, l'École de chinois Longjia de Milan, Huarenjie.com et plusieurs communautés chinoises en Italie ont organisé la soirée finale du concours de chant *Water Cube Italy* organisé pour découvrir de nouvelles voix dans le monde. Quatorze jeunes participants ont été sélectionnés à travers divers concours et les deux gagnants participeront à la finale du Concours mondial *Water Cube*.

Ouverture du kiosque des crèmes glacées dans le jardin du Pavillon KIP

Le 29 juin, dans le jardin du Pavillon, la société *Amalo* a ouvert le kiosque des crèmes glacées et granités, produites avec des fruits frais de saison et à *kilomètre zéro*. *Amalo* se définit comme une antique boutique de *gelati* combinant créativité et recherche pour produire des *gelati* avec des ingrédients choisis, sans graisses hydrogénées, conservateurs, additifs ou colorants. Dans le Pavillon, *Amalo* a aussi établi une collaboration avec la Pépinière des anciennes variétés d'arbres fruitiers *Maioli* du réseau *Cittaslow* et a créé une ligne spéciale de *gelati* à figes noires, cerises blanches, azeroles, arbrouses et aux mûriers, non seulement très bons mais aussi de haute valeur culturelle.

JUILLET 2015



Les Communautés Emblématiques de la Diète Méditerranéenne, patrimoine culturel de l'Humanité

Du 1er au 5 juillet *Les Communautés Emblématiques de la Diète Méditerranéenne* ont continué la présentation au Pavillon KIP de leurs expériences à travers la riche variété d'événements déjà décrits plus haut. Durant la dernière semaine, ils ont présenté la Proposition de la Charte nationale de la Diète Méditerranéenne, développée avec l'aide du *Centro Studi Angelo Vassallo*.

L'économie sociale et le développement durable inclusif

Du 6 au 12 juillet, dans les différents espaces du Pavillon KIP, de nombreuses manifestations organisées par le [Réseau International de l'Economie Sociale RES-INT](#) ont été proposées. Expositions et événements tournaient autour de thèmes importants pour l'économie sociale :

- les expériences de la désinstitutionnalisation et de la fermeture des hôpitaux psychiatriques en Italie et dans le monde ; rencontre sur la santé mentale et les expériences de l'économie sociale en Campanie ; séminaire sur le bien-être communautaire ; présentation de la vidéo *Porte Aperte* par l'ONG AIFO.
- les initiatives du réseau RES-INT en collaboration avec *Les Communautés Emblématiques de la Diète Méditerranéenne* : le saumon de la réserve naturelle du *Val Rosandra nel Carso*, du *Parc Timavo* et de *Cernizza* ; la technique de la pizza napolitaine ; la production traditionnelle de la bière à Messina et le succès du territoire ; le réseau des écomusées en Italie et de l'écomusée *Ancel Keys*, un érudit de la Diète Méditerranéenne ; les activités de l'Institut hôtelier Battipaglia.
- les grands défis de l'économie sociale : séminaire sur la dimension communautaire et durable pour le logement social ; les parcours novateurs de création d'emploi du consortium CO.RI. ; l'expérience de la brasserie *Birra 180* ;

les expériences des fermes sociales *il pacco alla camorra* en utilisant les biens confisqués à la camorra ; les expériences de la ferme sociale *Fuori di Zucca*, agritourisme et de la ferme didactique *Isca delle donne*, potagers communautaires et crèches agricoles ; l'expérience des premières coopératives sociales en Italie ; projection du film *Si Può Fare* de Giulio Manfredonia, en présence de Claudio Bisio, interprète du film.

- Conférence internationale du Forum National Agriculture Sociale au sein de laquelle le *Flight Social One* a également été présenté, le premier avion construit dans une prison par le Consortium Mediterraneo Sociale.

La semaine du Réseau RES-INT a été ponctuée de dégustations de produits de l'économie éthique et sociale, et de nombreuses manifestations culturelles dans les lieux ouverts du Pavillon, qui a attiré l'attention des visiteurs : performances d'artistes de rue ; présentation des courts-métrages du journaliste Erfan Rashid ; exposition de photographie "*Cos'epazz*" du Consortium NCO ; groupes musicaux siciliens, iraniens et napolitains, les musiques de l'association *Artistes Cilentani*.

Hennir à la planète. L'arrivée de Marco Cavallo au Pavillon KIP

Le 8 juillet *Marco Cavallo*, cheval de l'antipsychiatrie, symbole de la bataille pour la fermeture des asiles psychiatriques, est parti du Pavillon italien de l'Expo pour arriver au Pavillon KIP en forme de procession tout le long du Decumanus. *Marco Cavallo* est une machine mouvante pour le théâtre créée en papier mâché et en bois, construite collectivement dans l'hôpital psychiatrique de Trieste en 1973, symbole de la bataille pour la fermeture des asiles, des droits des personnes marginalisées, de la lutte contre toutes formes d'exclusion sociale. Le cortège qui accompagnait *Marco Cavallo* était précédé de l'orchestre *Rho Parish Music Group*, accompagné de porte-drapeaux de l'*Association Franco Basaglia*, suivi par le Ministre de la Culture de la Région Friuli Venezia Giulia, des représentants de l'EXPO et des personnalités culturelles qui ont participé aux expériences de l'asile de Trieste. *Marco Cavallo* a été exposé dans le jardin du Pavillon KIP pendant toute la durée de l'Expo, attirant l'attention des visiteurs grâce aussi à différentes initiatives d'information. Toutes ces activités ont été organisées par la *Conférence Permanente pour la Santé Mentale dans le Monde Franco Basaglia*, la Région Friuli Venezia Giulia et Domitalia SPA.

L'esprit chinois du pinceau et des métiers

Du 8 juillet au 30 août, l'exposition multimédia sur l'esthétique et la créativité chinoise a été montée par la *Fondation Guangzhou Havebao Culture Communication*. Dans la grande salle du Pavillon KIP, les œuvres d'artistes chinois contemporains, reconnus dans l'art de la calligraphie et de la peinture, ont été projetés comme des hologrammes sur les murs pour créer un ciel et le sentiment d'être dans un espace théâtral, générant un effet enveloppant et suggestif. Centré sur l'harmonie entre ciel et êtres humains, un thème philosophique traditionnel, l'exposition a été organisée en trois parties : l'esprit chinois du coup de pinceau et de l'art calligraphique dans le monde contemporain ; l'esprit chinois dans l'art populaire ; les couleurs minérales de la peinture chinoise- les techniques des fresques et l'utilisation des couleurs minérales. Les artistes chinois étaient : Pan Gongkai, Zhang Lichen, Jiang Baolin, HE Jiaying, Liu Han, Wang Dongling. Des rencontres ont eu lieu en leur présence, organisées par la *Fondation Havebao* en partenariat avec l'*Institut Confucius de l'Université de Milan* et l'*Académie de Brera*.

Le Social One Flight arrive au Pavillon KIP

Le 12 juillet, le *Social One Flight* est arrivé au Pavillon KIP, le premier avion construit dans une prison par le Consortium Mediterraneo Sociale, qui regroupe des entreprises sociales de la Région Campanie, associé au Réseau international pour l'économie sociale RES-INT. L'avion a été conçu et construit dans la prison *Lauro di Nola* (Avellino, Région Campanie) dans le cadre du projet *Wings of Liberty*, et seulement les ultimes opérations d'assemblage ont été assurées dans un atelier à l'extérieur de la prison. Cet avion est un premier prototype et des initiatives sont en cours pour sa production à des fins environnementales et sociales sur le territoire. L'arrivée du *Social One Flight* au Pavillon KIP a été célébrée par une rencontre officielle qui a impliqué de nombreuses autorités de la Région Campanie et du niveau national et a été fêté avec les visiteurs de l'EXPO. L'avion, exposé sur la place devant le Pavillon KIP jusqu'à la clôture de l'EXPO, le 31 octobre 2015, a attiré l'attention des visiteurs via ce message exceptionnel de progrès social.

Extra-Ordinary Food - Le long des chemins de la nourriture

Du 13 juillet au 2 août, dans différents espaces du Pavillon KIP, la splendide exposition organisée par l'Association culturelle *L'Obiettivo sul Mondo*, en collaboration avec l'*International Fund for Agricultural Development* des Nations Unies a été proposée. L'exposition contient des images qui racontent des histoires de peuples et des histoires de nourriture : femmes et hommes cherchant à développer les fruits de la terre tels que le blé et les épices, le thé, le café et le riz, le maïs et la canne à sucre ; pêcheurs et sculpteurs de pain de sel ; les marchés de l'Afrique et de l'Asie. Un itinéraire *le long des chemins de la nourriture*, où se déplacent et vivent les communautés humaines de tous les coins

du monde, les gardiens d'une vie fragile et de connaissances que nous pouvons considérer patrimoine de l'Humanité. Les photographes sont : Claudio Tirelli, Roberta Ceolin, Carla et Giorgio Milone.

Les céramiques de Jingdezhen New china from China

Du 14 au 22 juillet plusieurs événements et expositions ont été organisés par le Gouvernement de la Province du Jiangxi en Chine, par le Groupe Greenland (Division Jiangxi), par Maylink Group et par l'artiste Simon Ma à l'occasion des 45 ans des relations diplomatiques entre l'Italie et la Chine. Une splendide exposition d'art et de la culture de la céramique, en collaboration avec Chang Nan Li, la ville de la céramique a été proposée aux visiteurs. L'exposition retrace l'ancienne *Route de la Soie* qui a été importante pour le développement des relations culturelles entre la Chine et l'Europe. Cette exposition a été possible grâce à la collaboration historique existante entre la ville de Milan et Jingdezhen, capitale de la porcelaine chinoise.

Les Cittaslow pour une planète durable

Du 20 juillet au 2 août, le Réseau International des *Cittaslow* a proposé de nouvelles expositions dans le Pavillon KIP et le 31 juillet s'est déroulée la Réunion Conclusive des Projets *Cittaslow* pour une planète durable. Les villes suivantes ont participé aux expositions en y présentant leur excellence : Abbiategrosso : projet de promotion du territoire et du centre pour l'énergie du bois et les biomasses renouvelables ; Morimondo : projet *Retour au Moyen Age*, la découverte du monastère des Cisterciens; Orvieto: le Laboratoire *Cittaslow* et les excellences sociaux-culturelles, environnementales, de l'artisanat et de l'œnologie ; Pollica : la Diète Méditerranéenne et la défense de l'environnement côtier ; Cisternino : la récupération du centre historique et de l'économie résiliente ; Castel San Pietro Terme : la qualité des produits de *Cittaslow*, la table du consommateur, la durabilité des filières agroalimentaires ; l'école du bien-vivre : modèles de simulation pour l'éducation à la gestion durable du territoire ; YaxiGaochun (Chine) la technologie et l'art de orfèvrerie ; Ville de Pianella, nourrissons le territoire : de la matière première des agriculteurs à la dextérité des artisans ; Novellara : une table sans confrontation ; Gravina in Puglia : le champignon Roi Pleurote ; Chitima (Mozambique) : l'entrepreneuriat féminin à Chitima et les activités de la pépinière ; Sperlonga ; Djupavogshreppur (Islande) ; Città della Pieve : une ville identitaire et durable ; Castiglione Olona : Art & Food, entre l'art et la dégustation ; Casalbeltrame : le riz noir ; Tolfa : entre tradition et innovation, la culture comme moteur du développement ; Castel San Pietro Terme : *Very Wine* pour EXPO 2015; Tirano : les terrasses rhétiques Dalsemedichisciöl, entre anciennes et nouvelles cultures.

Les Journées du développement local au Sénégal

Du 27 au 30 juillet, *Les Journées du développement local au Sénégal* ont été proposées par le Programme CIDEL du Ministère de la gouvernance locale, du développement et de l'aménagement du territoire du Sénégal, avec le soutien de la Coopération italienne et du [Programme Universitas](#) de l'École Internationale KIP. Les Journées ont proposé des rencontres, événements et échanges d'expériences entre les acteurs sénégalais et italiens du développement local et de la coopération décentralisée sur les thèmes de la décentralisation italienne et sénégalaise, de la coopération décentralisée et des expériences de développement local. Cette semaine a également été animée par l'exposition *L'homme contre la faim* et par l'exposition de photos et vidéos des expériences sélectionnées par le Concours National du Sénégal sur les pratiques innovantes de développement local. L'Assemblée Législative de l'Émilie Romagne a installé l'*arbre de la participation* de Cervia et a présenté le travail d'Alberto Manzi. Une journée informative et d'échanges sur le *Plan Sénégal Émergent* et sur l'Acte III de la Décentralisation du Gouvernement sénégalais a également été proposée. De plus, une journée d'échanges s'est déroulée sur la coopération décentralisée et sur les pratiques innovantes du développement local au Sénégal, à l'initiative de [l'Assemblée législative de la Région Emilia - Romagna](#) et du Gouvernement du Sénégal.



AOÛT 2015



La beauté dans la culture japonaise

Du 3 au 30 août, une exposition sur la culture japonaise organisée par les associations *Devnet Tokyo* et *Devnet international* a été réalisée au Pavillon KIP.

Les activités suivantes se sont alternées : Rencontre avec le peintre Shusui Taki et exposition-rencontre avec Naomi Yoshimura ; Présentation de *son de riz* : un outil contre la faim ; Exposition sur le thème *alimentation et sagesse* : la prévention des maladies dans le style japonais ; Exposition sur le thème *air conditionné et énergie géothermique* : exposition et rencontre avec Mitsugi Ikeda ; Présentation de l'expérience de *Devnet Tokyo* pour le développement du Laos : prévention et traitement de la maladie par le biais d'une alimentation saine ; Concours entre gastronomies japonaise, française et italienne : dégustations et prix ; Expositions et rencontres avec des artistes japonais sur le thème *art et nature* : bonsaï, ikebana, carpe koï ; le cœur de la cérémonie du thé, exposition et performances réalisées par des maîtres et des artistes en céramique.

L'esprit chinois du coup de pinceau et des métiers

Jusqu'au 30 août, la présentation de l'exposition multimédia sur l'esthétique et la créativité chinoise par la *Fondation Guangzhou Ihavebao Culture Communication* s'est poursuivie. C'est surtout l'exposition d'œuvres des plus grands artistes contemporains chinois dans l'art de la calligraphie et de la peinture qui a été mise en avant : Pan Gongkai, Zhang Lichen, Jiang Baolin, HE Jiaying, Liu Han, Wang Dongling. Des rencontres se sont tenues avec les artistes organisées par la *Fondation Ihavebao* en partenariat avec l'*Institut Confucius de l'Université de Milan* et l'*Académie de Brera*. Pendant les mois de juillet et août, l'exposition a été visitée par plus de 15.000 personnes.

Extra-Ordinary Food - Le long des chemins de la nourriture

Du 3 au 30 août, suite au succès extraordinaire auprès des visiteurs, la magnifique exposition photographique organisée par l'Association *L'Obiettivo sul Mondo*, en collaboration avec l'*International Fund for Agricultural Development* des Nations Unies a été prolongée dans plusieurs espaces du Pavillon KIP.

Histoire d'un asile psychiatrique

Du 3 au 9 août, l'exposition *Histoire d'un asile psychiatrique*, narrée par la Faculté d'architecture de l'Université Federico II de Naples a été proposée. L'exposition via vidéos, documents et objets a présenté l'histoire de la transformation de l'hôpital psychiatrique *Leonardo Bianchi* de Naples, comme lieu d'exclusion des malades mentaux devenu lieu ouvert à la culture de la ville grâce au parc désormais accessible au public, aux bâtiments occupés par un centre culturel de niveau international, à la bibliothèque du 19^{ème} siècle et au Pôle des Archives de la Santé de Naples. D'autres bâtiments sont en cours de restauration et un groupe d'acteurs de la *Guangzhou Ihavebao Culture Communication Limited* de Chine a visité les lieux pour explorer les possibilités de se joindre au projet.

Silk Road Culture Journey

Du 3 août au 6 septembre, l'exposition de photos organisée par la *Silk Road Culture Journey* a été réalisée. L'exposition est un voyage multimédia à travers les lieux et les gens de cette partie de l'ancienne Route de la Soie qui reliait l'Orient à l'Occident. Une série d'images d'artistes sélectionnés par le Ministère de la Culture chinoise a raconté les paysages et les peuples de la Région Autonome Ouïgour du Xinjiang, une région peu explorée de la Chine, riche en culture et en minorités ethniques. Le nom Xinjiang, *la nouvelle frontière*, a été attribué à cette vaste région de la Chine nord-occidentale en 1884 par la Dynastie Qing. Dans ce contexte, la Société *SimewCorp* a présenté l'expérience de ses produits biologiques en Chine.

La santé mentale communautaire au Bénin

Le 22 août dans le Pavillon KIP, l'expérience de *santé mentale communautaire au Bénin* a été présentée, en présence de Grégoire Ahongbonon, connu comme le *Basaglia africain*. Ces activités ont été organisées par le *Réseau international d'économie sociale RES-INT* et par la *Conférence permanente pour la santé mentale dans le monde Franco Basaglia*. Grégoire Ahongbonon est un mécanicien du Bénin qui a décidé de se consacrer à la mise en œuvre des services pour les personnes atteintes de troubles mentaux, à travers l'Association *Saint Camille de Lellis* qu'il a fondé et qui travaille actuellement aussi au Togo. En 2010, le service créé par Grégoire Ahongbonon avait aidé plus de 20.000 personnes. L'Association *Saint Camille de Lellis* est soutenue par diverses organisations italiennes et Grégoire Ahongbonon a été nommé citoyen d'honneur de Zocca (Région Emilie Romagne).

Le restaurant du Groupe CRAMST s'installe dans le Pavillon KIP

Le 31 août, en collaboration avec *Cittaslow International*, le Groupe CRAMST d'Orvieto a pris en charge la gestion du restaurant du Pavillon KIP, ouvert à tous les visiteurs intéressés par l'EXPO. Le Groupe CRAMST, avec son projet *Territories & restaurant – the best for less*, a eu comme objectif de mettre en valeur les meilleures recettes régionales italiennes, offrant des plats préparés avec des ingrédients naturels. C'est la cuisine de l'Ombrie qui a été le principal protagoniste, en faisant découvrir les recettes et les traditions, souvent inconnues, présentes dans les villages de la région. Des plats traditionnels d'Ombrie ont été servis comme la *panzanella*, les *strozzapreti* au *ragù d'oie* broyée à la main et de lapin farci à la façon d'Orvieto. Dans les espaces ouverts, les visiteurs de l'EXPO ont pu déguster du *street food* inspiré de recettes traditionnelles de l'Ombrie : sandwich avec du rôti de porc, soupes de pois chiches et lentilles. L'activité du Groupe CRAMST a continué jusqu'à la fermeture du Pavillon, le 31 octobre, enregistrant un grand nombre de visiteurs et collaborant avec les différentes expositions. Les visiteurs étaient impliqués aux *cooking show*, aux événements dédiés aux traditions culinaires, organisés directement par le Groupe CRAMST ou par les différents organismes partenaires de KIP et créateurs des expositions.

SEPTEMBRE 2015



Summer School internationale sur le développement humain durable

Du 31 août au 13 septembre, la *Summer School* Internationale sur le développement humain durable a été organisée par l'Université de Milan Bicocca, en collaboration avec l'École Internationale KIP, l'*Instituto de Desarrollo de Investigación Intercultural* de l'Université Générale Sarmiento d'Argentine, l'Université de Sancti Spiritus de Cuba et l'Université Nationale du Nicaragua. Avec des cours, ateliers et visites, la *Summer school* a initié les participants aux thèmes du développement humain durable. La *Summer School* a été conçue comme une contribution à la construction d'un savoir critique sur le développement, dans une perspective interdisciplinaire et interculturelle qui met en valeur la planification décentralisée, intégrée et participative, et qui reconnaît le rôle actif de tous les acteurs sociaux. Ont participé : étudiants, chercheurs et professionnels venus du Brésil, Nicaragua, Cuba, Chine et Italie. Au cours de la *Summer School*, en collaboration avec les Universités et les enseignants concernés d'Amérique Latine, les bases ont été mises en place pour préparer un Doctorat international sur le développement humain. Le *Centre Soft Power* de l'Université de Pékin s'est montré intéressé à établir une collaboration avec ce Doctorat.

La semaine des Bio-districts

Du 1 au 6 septembre la semaine des Bio-Districts a été organisée par le [Réseau International des Eco-Régions et des Bio-Districts INNER](#). Dans plusieurs espaces du Pavillon KIP ont été présentées des vidéos, photos, images et des documents qui montraient comment l'agriculture bio peut devenir un moteur de développement durable des territoires, mettant en valeur leur potentiel. Les entreprises associées aux Bio-districts ont exposé leurs produits de

haute qualité et organisé d'innombrables dégustations dans les espaces ouverts du Pavillon. Le Bio-District du Cilento, le Bio-Luc de la Région Basilicate et le Bio-District *Via Amerina e delle Forre* ont proposé des *Journées spéciales* pour se présenter aux visiteurs avec les résultats, projets en cours, études, formations et produits typiques locaux. Au cours de la semaine, le Réseau INNER a également réalisé de nombreuses réunions et séminaires, impliquant les acteurs de l'agriculture bio en Italie et à l'étranger. En détail, les activités suivantes ont été proposées :

- Le Rapport 2015 sur l'expérience des Bio-Districts en Italie a été présenté et l'Assemblée publique de l'Association INNER du Réseau international des Bio-Districts.
- L'expérience et les résultats des Bio-districts ont été présentés aux étudiants et professeurs de la *Summer School Internationale sur le Développement Humain Durable* de l'Université de Milan Bicocca réalisée dans le Pavillon KIP.
- L'*Agricultural Alliance for Competence and Skills based training ACT* a présenté ses activités, projet communautaire parrainé par l'Université de Duisburg-Essen, AIAB, *Technical Educational Institute* d'Athènes, Agro-Know Technologies, DLG Académies, IFSAT, BIBB.
- L'Université pour l'agriculture de la Slovaquie (Nitra) a présenté les bio-excellences du territoire de son Bio-District, en collaboration avec le Pavillon de la Slovaquie.
- Le Centre de compétence européen pour l'agriculture biologique, BioCert, a présenté le thème le *tourisme responsable comme valeur ajoutée pour le territoire, l'économie et la culture* avec des exemples de projets en cours.
- Un séminaire a été réalisé sur les expériences de production biologique au niveau territorial, dans lequel ont été présentés les 12 Bio-Districts déjà actifs dans autant de régions italiennes, avec un focus particulier sur les expériences en cours dans le Trentino Haut-Adige et dans la Vallée 100% bio de Valposchiavo en Suisse.

Paysage, culture et développement aux îles Canaries

Du 31 août au 6 septembre, une exposition organisée par *Rincones del Atlantico*, initiative qui favorise la connaissance, la mise en valeur et la protection du paysage et du patrimoine culturel et environnemental des îles Canaries, a été proposée. Au cours de la semaine, *Rincones del Atlantico* a exposé dans le Pavillon KIP une série de magnifiques vidéos, documents et images qui montrent la culture, les traditions, l'environnement, la nature et les paysages des îles Canaries. Le magazine a également présenté le document : *Idées et propositions pour un monde meilleur*, plate-forme de développement de territoire basée sur la valorisation du patrimoine culturel et environnemental de la région et sur l'adoption des tendances les plus avancées en matière de durabilité. *Rincones del Atlantico*, en effet, est un important point de référence pour tous les acteurs du développement local intéressés à la conception et à la mise en œuvre des initiatives fondées sur le patrimoine autochtone. La plate-forme a été créée en participation active de ces acteurs. L'expérience et les résultats de *Rincones del Atlantico* ont été présentés aux étudiants et professeurs de la *Summer School Internationale sur le développement humain durable*, de l'Université Bicocca de Milan, en cours dans le Pavillon KIP. Au cours de semaine des collaborations ont été envisagées entre *Rincones del Atlantico* et le Réseau des Bio-District, pour développer des futures initiatives conjointes.

Exposition collective Nourriture et Nature

Du 1 au 30 septembre s'est ouverte l'exposition collective de photos et œuvres sur le thème *Nourriture et Nature*, aux soins de la Fondation *Codice Italia* et des étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Brera de Milan. 10 jeunes artistes ont participé à l'exposition. Ils étaient issus de différents milieux éducatifs, invités chacun, par le biais de leur propre sensibilité et de leur propre langage expressif, à donner sa contribution aux thématiques générales de l'exposition universelle *Nourrir la planète, énergie pour la vie*. Les étudiants ont également travaillé en préparant des banderoles et des messages sur les thèmes du Pavillon KIP pour la *Journée KIP (KIP Day)*, prévue le 21 septembre.



La Culture de la différence pour la coexistence et le développement des territoires

Le 10 septembre, la rencontre *La Culture de la différence pour la coexistence et le développement des territoires* a été organisée par le Consortium Méditerranée Sociale et par la Coopération italienne avec le soutien de l'*UN team for EXPO* et de la KIP International School. L'Agenda 2030 pour le Développement implique un nouveau scénario de coexistence globale et demande une profonde transformation des relations existantes entre les pays et les cultures des territoires et les femmes et les hommes qui les habitent. Le séminaire a permis de débattre sur certaines questions spécifiques telles que le *mainstreaming* de genre, le budget et le monitoring de genre, l'indépendance économique et la position des femmes sur le marché du travail, les femmes dans la prise de décision, les aspects de genre dans la politique de coopération. Le délégué du Maire de la Ville de Milan pour les aspects d'égalité des chances a assisté à l'événement ainsi que le Conseiller délégué à la viabilité de la ville de Milan, l'Adjoint au Maire de Novellara, une représentante de CEDAW (ONU), le Président de l'entreprise innovante EDILANA de la Région Sardaigne, le délégué du Consortium du Parc Historique, Environnemental et Géominier de la Sardaigne, la déléguée de l'ONU à l'EXPO, les représentants des Universités de Foggia, Florence et de l'Université Polytechnique de Milan, la représentante de la Maison des Femmes à Milan.

Si ça c'est un aliment...

Du 7 au 13 Septembre, des expositions ont été organisées par le [Réseau International de l'Economie Sociale RES-INT](#), la Municipalité de Zocca, l'Association de Musique Estense de Modène et par l'association musicale *Massimo Riva* de Modène sur les thématiques de santé mentale et de l'entreprise sociale basées sur les valeurs de la communauté. Le programme comprenait les activités suivantes :

- Séminaire sur l'exploitation du travail des migrants dans le secteur agricole en Italie et sur les propositions pour répondre au problème.
- Présentation des expériences suivantes : projet pour les centres d'assistance, organisé par le Centre de santé mentale de l'ASL 3 de Pistoia, Valdinievole ; l'entreprise sociale vinicole *Slavia di Liberi di Caserta* ; expériences d'accueil de personnes handicapées dans le territoire de la municipalité de Carpi ; le District intégré pour l'économie sociale de la région Marches ; les parcours innovants d'insertion au travail du Consortium CO.RI. ; l'association RevertOnlus ; Infra Design, Entreprise Sociale de Artisanat artistique.
- L'ONG AIFO a présenté le programme de mobilisation communautaire contre la mortalité maternelle et la malnutrition infantile.
- Projection du film de Giulio Manfredonia *Si Può Fare*, sous-titré en chinois, avec la participation de Claudio Bisio, interprète du film.
- Présentation du projet *Wings of Liberty* et du *Social Flight One*, le premier avion construit en prison et exposés dans le jardin du Pavillon KIP. Présentation des expériences du *Consorzio Nuova Cooperazione Organizzata* pour la coopération sociale sur des terres confisquées à la mafia.

La semaine a été enrichie par des dégustations de produits locaux de Zocca (Modena), par le Concert nocturne des élèves de l'école de musique *Massimo Riva* organisée par l'Association *Massimo Riva* de Zocca (Modena) et de l'événement sur le vin, la nourriture et la musique de l'ancienne Pompéi.

Calligraphie double crochet

Du 7 au 27 Septembre, dans le Pavillon KIP s'est développée l'exposition organisée par la *Silk Road Culture Journey Committee* sur la culture de la soie et sur les techniques de la double calligraphie de crochet, qui remontent à la dynastie des Tang de Chine. Ces techniques ont été créées lorsque l'impression n'était pas encore utilisée et les gens l'utilisaient pour étudier et faire circuler les œuvres calligraphiques des maîtres. Ces techniques, utilisées pour copier les œuvres, avec le temps sont devenues une forme précieuse d'art et un patrimoine culturel. Des œuvres calligraphiques de double crochet faites par le maître Den Shengkai, l'un des rares héritiers de cet art ancien qui est en train de disparaître, ont été exposées dans le Pavillon KIP.

Énergie pour les droits de l'homme

Du 7 au 13 septembre, l'Association *Energie pour les droits de l'homme* a présenté les projets en cours au Sénégal, Gambie et Inde et leur approche pour la coopération dans les pays en développement, qui est celle de fournir des bases techniques pour que les acteurs locaux puissent concevoir les activités concrètes à mettre en œuvre. La présentation a été organisée via des vidéos, œuvres graphiques et photographies sur le thème de la production alimentaire, avec les témoignages de femmes artisanes et paysannes et par l'exposition de leurs produits. L'exposition a aussi prévu la présentation de la campagne *Énergie de la terre* qui est en cours de mise en œuvre au Sénégal et qui prévoit l'installation de potagers communautaires dans les zones rurales, pour fournir les produits dans les cantines

d'enfants qui fréquentent les écoles maternelles soutenues par les centres que l'Association *Energie pour les droits de l'homme* a activé.

La désertification et la sécurité alimentaire : risques et opportunités

Le 14 septembre, le Pavillon KIP a accueilli la conférence *Desertification and Food Security : risks and opportunities* organisée par *Global Dryland Alliance* (GDA) et par le Pavillon du Qatar. L'initiative visait à affronter les problématiques de l'insécurité alimentaire et les effets néfastes du changement climatique dans les zones arides. A la rencontre ont participé des experts de haut niveau, pour faire le point sur les problèmes de la désertification et de la sécurité alimentaire dans le monde. Dans les espaces extérieurs du Pavillon KIP des artisans du Qatar ont présenté leurs œuvres splendides, montrant les procédés pour leur production. Ce travail a fasciné les visiteurs.

Des Saveurs aux Savoirs de La Carnia

Du 14 au 20 septembre, dans différents espaces du Pavillon KIP, plusieurs expositions ont été proposées, organisées par le réseau des entreprises du bois *12 to Many*, en collaboration avec la Région Autonome Friuli Venezia Giulia, de la Province d'Udine, de la *Comunità Montana de La Carnia*, des municipalités Ovaro, Paularo, Prato Carnico, Sauris, de l'Agence pour l'énergie de la Région Frioul, de l'ENEA, de la Fondation italienne pour la *Musica Antica* FIMA, de Eurotech S.P.A., de la Confcommercio (Confédération des commerçants) d'Udine, de *Carnia Welcome*, du PEFC Italie, de Assoretipmi, de SaDiLatte et de la Compagnie forestière. Le programme comprenait les activités suivantes :

Présentation de la *Carnia Classic International Zoncolan Mt. Fuji*. Projection du documentaire de Dante Spinotti *Avec Giuseppe Verdi de Maniago au Zoncolan*; Présentation du modèle de Réseau d'Entreprises *12-to-Many* promu par Samuele Giacometti et allumage de la *Slow Lamp* produite par le Réseau; Livraison à l'ONU de cuillères en bois pour le Jardin UN, produites et offertes par la Société Legnostile des Frères Plozzer di Sauris; De SaDiLegno à SaDiLatte : Projection de la vidéo *From the wood to the Wooden House in 12km*; Exposition de photos *Le monde d'en haut : les pâturages et les éleveurs sur la route du lait à La Carnia*; Le son du Clavecin FratelliLeita, premier instrument au monde certifié PEFC; Rencontre avec le poète Leo Zanier et exposition photographique *Musas* (Visages).

Le programme des manifestations a été accompagné par de nombreuses dégustations de produits et de plats de la *Carnia* qui ont eu un grand succès parmi les participants au Pavillon et parmi les visiteurs de l'EXPO.

Cultivons-nous, nourrissons-nous de poésie

Du 14 au 27 septembre a été proposée dans différents lieux du Pavillon KIP, l'exposition organisée par l'association *Vis ... Roboris* de Naples, impliquant plusieurs experts et artistes. Le programme comprenait les activités suivantes :

Présentation des expositions et des artefacts sur du papier originaire *Amatruda* de Amalfi; Présentation du documentaire *Art, Philosophie et dialogue de la poésie* avec le philosophe Aldo Masullo et l'artiste TulliaMatania ; La culture chinoise et italienne : l'art et la restauration entre la Chine et l'Italie, *Car Design* italien en Chine ; Le vin : délicieux échanges entre l'Italie et la Chine. Gastronomie potentielle : *Saveurs de l'esprit* ; Le corail : de l'histoire économique à l'anthropologie culturelle, l'expérience du musée du Corail de la famille Ascione ; La nourriture de l'Acropole : la pensée nourrit la communauté ; L'art en jeu - Laboratoire artistique de Riccardo Dalisi pour petits et grands ; Penser et donner de la saveur à la vie : Rencontre avec les philosophes Aldo Masullo et Luciano Carrino ; Et enfin *La poésie est le saxophone* - concert - rencontre avec Nicola Rando.

Les Agences de développement économique local pour rendre les territoires attractifs

Du 14 au 28 septembre le [Réseau International ILS LEDA des Agences de Développement Économique Local](#) associées à l'École Internationale KIP a été présenté dans le Pavillon KIP. En particulier, ont exposé leurs expériences les 11 agences de développement économique locale de la Colombie associées au Réseau REDADELCO; AULEDA, l'Agence de développement économique de la région de Valona en Albanie ; l'[Agence de développement LEDS de l'Etat du Kerala en Inde](#) ; REDASP, l'Agence de développement économique de la région de Šumadije et Pomoravlja de la Serbie ; l'Agence de développement LEDS de l'État du Kerala en Inde. Toutes ces Agences ont présentés avec des photos, vidéos et documents, leurs initiatives et les résultats atteints pour promouvoir le développement équitable et durable de leurs territoires. Des produits typiques ont également été exposés, tels que la broderie et le thé du Kerala, l'artisanat de la peau et du cuir et le café de Colombie, les bijouteries et les propositions touristiques de la région de Valona en Albanie, les textiles de la région de Šumadije et Pomoravlja en Serbie. Les représentants des Agences ont également participé à de nombreuses réunions et rencontres avec les interlocuteurs intéressés à en apprendre davantage sur leur travail pour un développement économique qui améliore toutes les ressources endogènes du territoire, en vue de la mise en œuvre des partenariats d'intérêt commun.



Rencontre internationale des Agences de Développement Économique Local

Du 21 au 23 septembre dans le Pavillon KIP a été réalisée la rencontre internationale *100 bonnes pratiques des territoires pour un monde meilleur*. La Rencontre, organisée par le programme ILS LEDA de l'École Internationale KIP, a impliqué les Agences de développement économique local (ADEL) de 36 pays pour partager leurs meilleures expériences de co-développement territorial et pour favoriser des partenariats internationaux en matière de développement économique territorial durable. L'événement a réuni des représentants des gouvernements d'Amérique centrale, Colombie, Italie, Mali, Sénégal et Serbie. Le programme de la rencontre a inclus notamment :

- La présentation des expériences des ADEL de Colombie, Liban, Salvador, Albanie, République Dominicaine, Haïti, Serbie, Argentine, Sénégal, Équateur, Inde et Guatemala.
- La réalisation de sessions pour faire rencontrer les ADEL avec les acteurs intéressés à soutenir leurs activités dans les territoires : *EURADA*, Réseau des agences régionales de développement des pays européens ; *Silk Road Comité Culture Journey* ; *Impact Investing Lab* de l'Université Bocconi ; La fondation WAHF (*World Agriculture Heritage Foundation*) ; ILO, Secteur pour la pauvreté rurale ; le programme MAB (*Man and Biosphere*) de l'UNESCO ; la Ligue des coopératives italiennes ; le réseau EBN des *Business Innovation Centers* des territoires des pays européens ; Association des groupes d'action locale GAL de l'Espagne ; Université de Florence, Milan Bicocca, Bocconi, Parme et CIELS.
- La réalisation de sessions spécifiques avec les réseaux engagés dans le Pavillon KIP et intéressés à établir des partenariats avec les ADEL : Réseau International des Eco-Régions et Bio-Districts ; réseau international des entreprises sociales RES-INT ; consortium *Mediterraneo Sociale*.
- La réalisation de sessions pour la présentation d'innovations présentant un intérêt particulier pour les ADEL comme la Serre Solaire et le séchoir solaire alimentaire de la société SOLWA et le modèle de réseau d'entreprises *12-toMany* de la filière forestière créée dans le territoire de la Carnia (Région Friuli Venezia Giulia).

A l'issue de l'événement les ADEL qui ont réalisé les meilleures initiatives pour le développement durable des territoires ont été célébrés avec un prix spécial de ILS LEDA. Une déclaration finale conjointe des ADEL a conclu l'événement, exprimant leur intérêt à participer aux initiatives que l'École Internationale KIP organisera après l'EXPO.

KIP DAY

Le 22 septembre, c'était le jour de célébration du KIP DAY, la journée que l'EXPO a dédié au Pavillon KIP, avec la collaboration de nombreux participants aux expositions. La célébration a commencé par une réunion des délégations à l'Open Plaza Center de l'EXPO, sur le thème *Territoires attractifs pour un monde durable*. Pendant l'événement, les représentants des réseaux internationaux ont communiqué leur propre message à l'EXPO, soulignant que la production et la consommation d'aliments peuvent être l'épine dorsale du développement durable de bonne qualité si elle est basée sur la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles des territoires et sur la coopération entre les autorités publiques, les associations, les structures du secteur privé et les universités. La Conférence Permanente pour la Santé Mentale dans le Monde *Franco Basaglia* a fait don au représentant de l'EXPO 2015, d'un *Marco Cavallo* en miniature, afin de souligner que la lutte contre l'exclusion doit faire partie intégrante des processus de développement dans les territoires et au niveau global. Le Commissaire Général de l'EXPO, Bruno Pasquino, a remercié les participants pour leur apport de qualité à l'exposition universelle. Le défilé des délégations, précédé de l'Ensemble musical *Contrabbanda* animé par bannières, et drapeaux a rejoint le Pavillon KIP. La soirée fut animée avec un buffet, dégustations de vins et beaucoup de musique.

Le projet *Patch for Future*

Le 22 septembre, dans le jardin du Pavillon KIP, a été inauguré le *Corner* du Projet [Patch for Future](#) réalisé par la *Fondation Symbola*, avec le soutien des Ministères italiens de l'Environnement et de l'Enseignement, avec la collaboration de l'École Internationale KIP et parrainé par l'EXPO.

Le projet, débuté en mai 2015, a impliqué plus de 1600 jeunes de plus de 100 écoles italiennes de différents niveaux qui ont été invités à illustrer sur des morceaux de toile, offerts par des entreprises textiles de Prato, leur vision du futur, inspirée par les *Objectifs du Millénaire des Nations Unies*. Les dessins ont été publiés sur le site du projet, afin de les faire connaître, en vue de la sélection finale des gagnants. Dans les espaces ouverts du Pavillon KIP, le 22 septembre, le *Corner* du projet a été placé, il s'agissait d'une structure en bois, conçue par *SUMMIT VAI* et réalisée par *GB Grafica*. Dans le *Corner*, ouvert pendant les heures de grande participation des visiteurs, les animateurs de *Symbola* ont invité les enfants à dessiner sur les panneaux de tissu. Les plus beaux dessins ont été insérés dans *Globo*, une grande structure réalisée par l'artiste perse Howtan Re, exposée dans l'espace ouvert du Pavillon KIP. Le projet a été un grand succès parmi les jeunes visiteurs de l'EXPO et le *Corner* a animé le jardin du Pavillon KIP jusqu'au 23 octobre.

OCTOBRE 2015



Agriculture et patrimoine culturel

Du 28 septembre au 4 octobre, l'exposition organisée par la [World Agriculture Heritage Foundation WAHF](#) pour la protection des systèmes agricoles traditionnels a été réalisée. L'exposition concernait différentes thématiques liées à la préservation des systèmes agricoles traditionnels, offrant pour chaque présentation : documents, vidéos, films, affiches et images. Chaque thème a également fait l'objet d'ateliers spécifiques impliquant des experts de haut niveau de différentes institutions, d'universités, d'organisations spécialisées et des participants intéressés au thème. Le programme comprenait les séminaires suivants :

- L'agroécologie : Le rôle de l'écologie dans le système de production agricole. WAHF-SITE.
- *Global Soil Partnership*. De la théorie à la pratique. 18 études de cas qui montrent l'importance de la connaissance du sol dans les différents domaines de l'activité anthropique. CRA et Société italienne de Science du Sol. Organisé par IASS.
- Biomasse, énergies renouvelables pour le développement durable de l'agriculture. WAHF, CIRPS, eCAMPUS.
- Événements sur les changements climatiques et leur impact sur le cycle agroalimentaire. WAHF- IASS.
- Agroécologie, durabilité et droit à l'alimentation. Equipe de recherche LAIR de l'Université du Salento.
- *Notre patrimoine agricole. Le patrimoine oublié*. Rencontre internationale organisée par WAHF, CREA, CIRPS, Université de la Sapienza, Université de la Tuscia, sur le rôle des petits propriétaires, les familles des agriculteurs et les communautés autochtones pour la sécurité alimentaire et nutritionnelle, la conservation de la biodiversité, les connaissances locales et la culture, la fourniture des services environnementaux et sociaux. La première session a porté sur les questions de rareté des ressources naturelles pour l'avenir de la sécurité alimentaire, la durabilité de l'agriculture et le système alimentaire dans un climat qui change. Histoire du programme de la FAO *Globally Important Agricultural Heritage System* (GIAHS). Experts venus de Chine, des Philippines, d'Inde, du Japon et d'Iran ont présenté leurs sites GIAHS et les plans d'action pour leur conservation dynamique. La deuxième session a été consacrée à la science de la durabilité, au Programme de Maîtrise Internationale *Agricultural Heritage Systems*, aux sujets de recherche en cours et aux perspectives possibles de développement de systèmes alimentaires durables dans différents pays.
- Ateliers sur la relation étroite que beaucoup de sociétés humaines ont avec la nature, qui les pousse à donner une grande valeur culturelle aux produits de la terre qui nourrissent les humains. L'importance de l'art du recyclage du produit biologique, la valeur culturelle ou symbolique de certaines plantes cultivées en Afrique.
- *Edible Insects*, ateliers sur les thèmes de la demande croissante de protéines d'origines animales et sur les essais en cours pour l'utilisation d'insectes comme source alternative. WAHF- AISE, Université La Tuscia, IDEA 2020.

Des activités ont été prévues pour les élèves du secondaire, invitée par l'IASS à participer à une *chasse au trésor* à la recherche d'éléments de la science de la durabilité présentés dans les différents pavillons de l'EXPO.

Naturellement Femmes

Du 1 au 4 octobre a été inaugurée l'exposition d'art contemporain chinois *Naturellement Femmes - Un regard féminin sur la relation entre être humain et nature*, organisée par l'Ambassade d'Italie à Pékin en collaboration avec l'Institut Confucius de l'Université de Milan et Ever-Beijing Limited. L'exposition féminine d'art contemporain chinois est un projet artistique de grande envergure et d'impact international, né pour renforcer le dialogue culturel entre l'Italie et la Chine. Les artistes Chinoises Han Shuying, He Chengyao, Mo Di, Sun Shaokun et Tao Aimin ont développé leurs travaux interprétant avec créativité les thèmes de l'EXPO *Nourrir la planète, énergie pour la vie*.

Nature et Histoire : le thème de la Récupération en Sardaigne et à Cagliari

Du 5 au 11 octobre s'est inaugurée l'exposition organisée par le [Consortium du Parc Géo-minier Historique et Environmental de la Sardaigne](#), par la municipalité de Cagliari, l'Association Internationale *Ville de la Terre Crue*, les filières Edizero (Edilana, Editerra, Edilatte, Edimare) et Euromed Mapping.

La semaine comprenait les activités suivantes : Présentation du *Parc Géo-minier de la Sardaigne et ses ressources traditionnelles*, avec des panneaux et des vidéos montrant les aspects les plus singuliers du territoire : l'archéologie industrielle, la géologie, les traditions, les attractions touristiques; Exposition de matériaux et projection d'images et vidéos de la ville de Cagliari; Présentation des *Ville de la Terre Crue*, via matériel informatif et projection audiovisuelle. La semaine a prévu de nombreuses activités de dégustation de produits typiques des communes partenaires de l'Association internationale *Ville de la Terre Crue*; Exposition d'excellences agroalimentaires et dégustations de produits typiques des municipalités de la Sardaigne. Un citoyen sarde plus que centenaire a témoigné à propos de la qualité de l'alimentation locale pour assurer une longue vie de qualité; Exposition de panneaux, de courtes vidéos et de matériel, organisée par Euromed Mapping; Expositions et réunions pour présenter les excellences du *Green building* conçu et fabriqué en Sardaigne dans les filières Edizero (Edilana, Editerra, Edilatte, Edimare) : produits certifiés du pont de vue éthique et environnemental comme le plâtre de terre crue et les isolants de laine marine.

Une conférence sur la récupération en Sardaigne et à Cagliari a conclu les expositions, avec présentations et discussions sur les sujets suivants : le Parc Géo-minier de la Sardaigne : géologie, nourriture; Relevés aériens innovants pour la protection et la régénération de l'environnement; La protection du patrimoine et la valorisation du territoire via la reconstruction 3D de données; Cagliari : politiques et actions pour le développement d'un tourisme durable; Itinéraires de tourisme culturel dans *les Ville de la Terre Crue*.

L'exposition de la Province de Cosenza

Du 5 au 11 octobre, la Province de Cosenza a présenté une exposition intitulée *La valeur et l'identité dans la production de qualité : mythe, légende et histoire*. L'exposition a mis en valeur les excellences des différentes filières agroalimentaires, ainsi que le patrimoine culturel et artistique, les paysages et la nature, les structures d'accueil d'un territoire riche en tradition avec une histoire gastronomique qui a ses racines dans l'antiquité grecque et romaine. La semaine a été animée par des débats, dégustations et *cooking show*. Deux tables rondes ont été proposées, la première pour valoriser la centralité méditerranéenne de la Province de Cosenza. La deuxième table ronde a été consacrée au thème de l'importance des systèmes fluviaux dans les processus de développement durable des territoires et de la protection des ressources hydrographiques. Les visiteurs ont également été invités à participer à une *chasse au trésor* pour découvrir le patrimoine de la Province de Cosenza entre mythe, histoire et légende, pour connaître Paludi, Sibari, Broglio, Timponedella Motta, Alarico, Frédéric II di Svevia, Gioacchino Fiore et Telesio.

Le menu du Chef étoilé Marco Bistarelli au Territories& Restaurant

Du 5 au 10 octobre, au restaurant du Pavillon KIP, le Groupe CRAMST a proposé des menus de haut niveau avec la collaboration du chef de l'Umbria Marco Bistarelli, étoilé Michelin en 2000 et Président des Jeunes Chefs d'Europe. Il était accompagné par les chefs Abbatepaolo et Fiordiponti, offrant un menu raffiné et simple capable de marier des aliments inhabituels dans des spécialités ombriennes traditionnelles : une tarte à la ricotta et à la truffe avec des pois chiches, du fromage pecorino en apéritif, la célèbre *mia carbonara* en entrée et enfin un délicieux cou de porc doux croustillant avec sauce caramel épicé, aubergines et oignons confits.



Conférence Internationale *Eau et Culture*

Du 6 au 8 octobre, s'est tenue la conférence *Eau et Culture*, organisée par la Chaire UNESCO de l'Université pour étrangers de Perugia. La conférence comprenait deux sessions thématiques : *Eau et patrimoine culturel*, et *Eau, nourriture et santé*. Des experts de haut niveau de différentes universités italiennes ont participé (Brescia, Milan, Perugia, Naples, Sapienza de Rome, Tuscia, Padoue, Polytechnique de Milan et Turin, Université de Calabre, Pavie et de Bologne), la Région Umbria, la Région Lombardie, la Municipalité de Tivoli, la Chambre de Commerce de Perugia, des associations scientifiques nationales et internationales (CIID, UNESCO, IAMS, FAO). La Conférence a abordé les thèmes de la protection du patrimoine de l'Humanité, à la fois construit et naturel, afin d'améliorer la qualité de la vie, via la lutte contre la pauvreté et la faim dans le monde. On y a discuté de la possibilité de créer un *Corps international d'aide humanitaire* pour intervenir dans les situations d'urgence et post-urgence, mais aussi pour la prévention, travaillant pour la préservation et l'entretien du patrimoine archéologique, historique et naturel de plus en plus exposés à l'abandon et à la destruction.

Social2 Business

Le 9 octobre, le Pavillon KIP a accueilli la rencontre *Social2 Business* pour créer des synergies entre les entreprises et faciliter de nouvelles opportunités. *Social2 Business* est une initiative de *Assolombarda* qui réunit un groupe de jeunes entrepreneurs de l'association, les Groupes des jeunes de Bergame, Alto Milanese, Monza et Pavie, en collaboration avec les réseaux et les accélérateurs d'entreprises de la Province de Milan. Il s'agissait du 5e rendez-vous annuel de *Social2 Business* et sa réalisation dans le Pavillon KIP à l'EXPO a permis de mettre en évidence la contribution significative que le secteur privé peut apporter pour développer et présenter au monde le potentiel des territoires. La rencontre *Social2 Business* a abordé plusieurs thèmes, de la nourriture à l'énergie, de la médecine à la cosmétique. La recherche et l'innovation ont été mises en évidence comme des outils essentiels pour atteindre compétitivité et développement des entreprises. La rencontre a permis de créer de nouveaux contacts entre les participants et de proposer et discuter des solutions et stratégies pour rendre les différents territoires plus attrayants.

La Semaine du Thé: pour un thé bon, propre et juste

Du 12 au 18 octobre, *La Semaine du Thé* a été réalisée dans le Pavillon KIP, organisée par le réseau [Slow Tea International](#) et par l'Association italienne Degustatori e Maestri di Tè [ADeMaThè Tea Association of Italy](#). La semaine a été marquée par deux événements majeurs : une exposition de photographies avec dégustations de thé offertes par le réseau des producteurs *Slow Tea* et la rencontre du Groupe intergouvernemental de la FAO pour le thé. Dans un espace au sein du Pavillon KIP un véritable salon de thé a été mis en place. Avec les conseils experts des maîtres, les visiteurs ont été accompagnés durant la dégustation des thés orientaux, offerte par les producteurs du *Slow Tea International*. Ce sont les petits producteurs qui adhèrent aux normes de qualité définies par *Slow Tea International* et qui peuvent être résumées par la devise : *Buvons-le bon, propre et juste*. Les 15 et 16 octobre, la salle de conférence du Pavillon KIP a accueilli la rencontre du Groupe intergouvernemental sur le thé (IGG/TEA) coordonnée par la FAO. Ont participé les délégations des principaux pays de production et de consommation de thé : Chine, Inde, Kenya, Sri Lanka, Japon, Indonésie, Vietnam, Corée, USA, Canada, Angleterre, Allemagne, Italie et Russie.

L'Odysée de la culture chinoise

Du 12 au 18 octobre a été proposée l'exposition multimédia *L'Odysée de la culture chinoise* organisée par la *MGK Multimedia Limited* en collaboration avec la *Silk Road Culture Journey Commitee*. L'exposition a prévu la projection d'un court-métrage résumant l'histoire du cinéma chinois depuis l'opéra de Pekin jusqu'au cinéma contemporain. La société MGK a également offert la projection de leur dernier film *The Last Race*, commémorant le 70ème anniversaire de la victoire contre le fascisme.

Exposition et remise des prix des œuvres calligraphiques chinoises

Le 14 octobre a été inaugurée au Pavillon KIP l'exposition et la cérémonie de remise des prix des œuvres calligraphiques chinoises, organisée par l'Association pour les échanges économiques Chine-Corée, du Centre Culturel de Communication Guojian de Pékin, du gouvernement de la Province de Shanxi et de la Communauté chinoise de Milan. Outre les œuvres calligraphiques et picturales exposées dans la salle, les visiteurs de l'EXPO ont pu découvrir la plus grande bibliothèque de sutra bouddhiste sur pierre. Le maître bouddhiste Guojian a récité quelques textes de la sutra bouddhiste et a présenté une vidéo de l'ensemble de la bibliothèque.

Peinture sur l'or : *La lumière de la route de la soie*

Le 14 Octobre a été proposée dans le Pavillon KIP l'exposition de peinture sur or : *La lumière de la route de la soie*, de l'artiste chinois Dai Lezhong, organisée par son équipe et par le *Silk Road Journey Committee*. Inspiré par l'école siennoise, le maître Dai, après des dizaines d'années de recherche, a réussi à composer un pigment spécial pour réaliser la peinture à l'huile sur l'or. Sa technique innovante a été brevetée par les autorités chinoises en 2008. Inspiré par le titre du Pavillon KIP, l'artiste chinois a soigneusement sélectionné les œuvres de sa collection à exposer, de sorte qu'ils puissent représenter au mieux la beauté des territoires chinois. Parmi les œuvres exposées : *One hundred Blessings to China*, *China Peony*, *Gentlemen Reflect on Themselves from Nine Aspects*, *Light of Silk Road* et *Roman Coliseum*. L'artiste a offert le livre Dizigui (*Discipline pour les étudiants*), un classique de la culture confucéenne, au Secrétaire Général de l'ONU. Le don fut remis à un représentant de l'équipe des Nations Unies pour le transmettre lors de la prochaine visite d'EXPO au Secrétaire Général durant la *Journée mondiale de l'alimentation*.

Le voyage le long de la *Route de la Soie*

Le 14 octobre a été organisé par le *Silk Road Journey Committee*, une conférence de presse pour promouvoir l'industrie automobile chinoise. Au cours de la conférence, les pilotes qui ont voyagé 40 jours tout au long de la *Route de la Soie* à partir de Pékin avec des automobiles de marque chinoise, ont parlé aux journalistes de leur expérience et ont présenté un documentaire sur leur long voyage. Différents constructeurs ont laissé en exposition au parking de l'EXPO les voitures impliquées dans le long voyage.

Le changement de climat et la durabilité

Le Pavillon KIP a accueilli le 17 octobre, à la demande du Pavillon de l'Angleterre, l'événement sur le changement climatique et le développement durable intitulé *COP 21 Climate Summit : 100m sprint or starting gun for the marathon?* L'événement concernait les thématiques de réchauffement de la planète, du changement climatique et des stratégies nécessaires pour faire face à l'une des menaces les plus graves à la sécurité internationale, en vue de la Conférence de l'ONU prévue à Paris du 30 novembre au 11 décembre 2015. La réunion a été dirigée par Lord Nicholas Stern, économiste et auteur d'un des plus célèbres rapports sur les coûts économiques du changement climatique. L'événement a également impliqué le Président de l'*European Climate Foundation* et le Vice-Président de la Deutsche Bank, l'Assistant du Secrétaire Général aux changements climatiques aux Nations Unies, et le directeur général pour le développement durable, le climat et l'énergie au Ministère Italien de l'environnement.

Apéritif à l'EXPO avec les *Bulles 180*

Le 17 octobre, une rencontre a été organisée pour présenter deux expériences exceptionnelles de psychiatrie territoriale, faisant goûter aux participants et visiteurs les *Bulles 180*. La Coopérative *Clarabella DSM* de Iseo a proposé des dégustations de son label *180*, un vin *Franciacorta* millésimé 2008, qui porte le nom de la loi révolutionnaire qui depuis 1978 changea le monde promouvant la fermeture des asiles et la réinsertion dans la société et le monde du travail des personnes qui souffrent de troubles mentaux. La Coopérative *Clarabelle DSM* gère le projet pour la production du vin *Franciacorta* labellisé *180* et a organisé son exposition avec la collaboration de la *Conférence Permanente pour la Santé Mentale dans le Monde Franco Basaglia*.

Semaine de la culture du Sri Lanka

Du 17 au 23 octobre, la Chambre de Commerce du Sri Lanka a organisé une exposition dans le Pavillon KIP pour stimuler l'intérêt des visiteurs de l'EXPO à la culture et à la tradition du Sri Lanka, une destination touristique bien connue, grâce à l'unicité du patrimoine culturel et environnemental et de son hospitalité. Les épices, les pierres précieuses et les variétés de thé, en mettant en valeur les traditions artisanales, les arômes et les saveurs locales ont été exposés. La Chambre de Commerce du Sri Lanka a impliqué dans ses expositions les entreprises italiennes du secteur agro-alimentaire, de la mode et de l'ameublement, qui ont déjà établi des échanges avec le pays.



Diète Méditerranéenne : 100 centenaires pour l'EXPO 2015

Du 19 au 21 octobre, une nouvelle exposition a été réalisée sur les excellences des territoires associés au [Réseau des Communautés emblématiques de la Diète Méditerranéenne](#). L'exposition, qui coïncidait avec la semaine que l'EXPO a dédiée à la Région Campanie, était centrée sur le thème de la Diète méditerranéenne en tant que recette de longévité et mode de vie méditerranéen, un véritable modèle de développement socio-économique pour le Sud de l'Italie.

Le 19 octobre est arrivé au Pavillon KIP une délégation de témoins du territoire du Cilento et du Mode de Vie Méditerranéen, pour assister à la rencontre : *100 centenaires pour l'EXPO 2015 - Cilento/Pollica /Italie : la Diète méditerranéenne prolonge la vie*, organisée par le Réseau. L'événement inauguré par le maire de Pollica a été honoré par la présence du Président de la Région Campanie, du fondateur de Eataly, et plus de 160 personnes. Les services sociaux-sanitaires du Cilento et la Société des chemins de fer italiens ont également contribué à l'événement. Dix centenaires du territoire du Cilento, lieu de fondation de la Diète méditerranéenne, ont agi comme ambassadeurs d'une vie de longue durée et de qualité qu'un territoire accueillant et un régime basé sur les produits locaux sont en mesure de fournir. La semaine a proposé exposition et dégustations de produits du terroir.

Apprendre de l'histoire de la Route de la Soie pour faire face aux conflits

Le 20 octobre au Pavillon KIP, la rencontre *La Route de la soie et les religions* a été organisée par le *Confucius Institute* de l'Université catholique du Sacré-Cœur, en collaboration avec le Département d'histoire, archéologie et histoire de l'art à la même université, et par l'*Institute of World Religions* de l'Académie chinoise des sciences sociales.

La conférence a réuni des universitaires et des experts de haut niveau pour une analyse historique du rôle des religions dans les anciens Empires de la *Route de la Soie*. Certains des pays traversés par la *Route de la Soie* aujourd'hui comme dans le passé sont le théâtre de guerres sur fond religieux menaçant la stabilité et la sécurité régionale et internationale. L'histoire de la *Route de la Soie*, qui a toujours été marquée par d'un côté les prophètes de la paix et de la non-violence et de l'autre des groupes autocratiques et belligérants, peut apporter des leçons pour le présent et l'avenir. En particulier il a été souligné le rôle des religions dans la promotion de la culture de la paix et de la rencontre.

Remise des bourses d'études du Prix René Cassin 2015

Le 23 octobre a été célébré l'événement *Prix René Cassin 2015*, organisé par l'Assemblée Législative de la Région Émilie-Romagne, avec le soutien du [Programme KIP Universitas](#). Au cours de la cérémonie, les bourses de formation-travail *René Cassin* ont été remises à trois jeunes diplômés dans le domaine des droits fondamentaux et du développement humain. Le *Prix René Cassin*, dédié au père de la Déclaration universelle des droits de l'homme et Prix Nobel de la Paix en 1968, offre aux jeunes lauréats la possibilité de compléter leur formation scientifique et professionnelle avec une expérience de terrain, organisée par l'École KIP Internationale dans le cadre de projets de développement local, de coopération internationale et de promotion des droits de l'homme.

Rencontre internationale sur la nutrition dans le Sahel

Le 23 octobre a été réalisée dans le Pavillon KIP la *Rencontre Internationale sur la nutrition* organisée par le Bureau UNICEF au Sénégal et par la Coopération italienne. Les représentants du Sénégal, Burkina Faso, Mali et Niger ont présenté les programmes en cours pour la lutte contre la malnutrition, basés sur le soutien à la prévention de qualité, rapide et accessible, sur l'implication des acteurs de la communauté pour une couverture de santé généralisée et pour le renforcement des moyens de subsistance des ménages.

La rencontre a mis en évidence que ces approches se révèlent particulièrement efficaces, et montrent qu'il est nécessaire d'investir dans la prévention de la malnutrition, en renforçant la capacité des populations locales. Au cours de la rencontre, la Coopération Italienne et l'UNICEF ont présenté aux partenaires institutionnels et de la société civile les résultats obtenus dans le Sahel avec l'aide des ONG ISCOS, CISP, Medicus Mundi Italie, LVIA, MPDL. La rencontre a aussi été l'occasion de développer des nouveaux partenariats avec d'autres acteurs qui ont participé et qui ont partagé l'approche adoptée.

Rencontre Internationale conclusive du Pavillon KIP

Le 24 octobre, la rencontre pour la conclusion du Pavillon KIP a été organisée par l'École Internationale KIP. Au cours de cette rencontre, les représentants des réseaux et des expériences de développement territorial qui ont participé aux expositions au cours des six mois d'activité ont souligné que le Pavillon KIP a représenté une occasion importante pour valoriser les résultats de leurs travaux, pour se connaître et établir des collaborations futures. Ont participé à cette rencontre, présidée par Alexandra Trzeciak-Duval, ancien chef de la Division politique de l'OCSE, les représentants de 70 expériences et réseaux internationaux qui opèrent dans de nombreux pays, les représentants d'organisations internationales. Le philosophe Aldo Masullo a enrichi le débat avec ses précieuses contributions sur le développement territorial durable et attrayant. Le Bureau de l'UNESCO de Venise et l'École KIP ont proposé à tous les participants de créer un groupe de travail international pour unir leurs efforts et construire ensemble un nouveau *Système de Coopération pour le Développement des territoires*, sur la base des contenus du Manifeste établi au cours des six mois avec les contributions de toutes les parties concernées. Le Bureau de l'UNESCO de Venise et le Conseil municipal de la Ville de Naples ont proposé d'accueillir la prochaine réunion des participants à cette initiative.

Les conclusions de la rencontre ont été prononcées par le ministre Bruno Pasquino, Commissaire Général de l'EXPO 2015, qui a souligné la contribution positive de tous les participants au Pavillon KIP pour enrichir le contenu de l'EXPO, et qui a encouragé les collaborations établies à l'avenir. La réunion s'est conclue avec la dégustation de produits typiques offerts par l'Association *Vis Roboris* de Naples et avec le concert du pianiste Giuseppe Sacchi, jouant une série de musiques inspirées des cultures des différents continents.

Le Prix Patch for Future

Le 24 octobre, à la conclusion de la rencontre du Pavillon KIP, a été inauguré le Globe composé des plus beaux dessins de jeunes, conçu et construit par l'artiste perse Howtan Re. Les dessins réalisés dans les écoles italiennes et dans le *Corner* du Pavillon KIP étaient plus de 5.000. *Il Globo* a été exposé dans le jardin du Pavillon KIP jusqu'à la clôture de l'EXPO, le 31 octobre 2015. Lors de la cérémonie de clôture de la campagne *Patch for future*, ont également été remis les prix aux lauréats du concours. Le 1^{er} prix a été remporté par classe 4 A de l'Institut de Siderno (Reggio Calabria), le 2^{ème} prix a été remporté par Mendi Valeri de la classe 4 A de l'Institut St. Rosa de Viterbe, le 3^{ème} prix a été remporté par Ismail Kadhim de la 2^{ème} classe de l'Institut Migliavacca de Vobarno, Brescia. Clarissa Burt, marraine du projet *Patch for future*, a remis les prix aux jeunes lauréats.

Œuvres calligraphiques chinoises, peinture à l'encre et céramique

Du 24 au 25 octobre s'est tenue, dans le Pavillon KIP, une prestigieuse exposition d'art chinois organisée par la *China Association of Zea Tea*, en collaboration avec l'Association Chinoise de Milan et sous le patronage du Consulat de Chine à Milan. L'exposition a présenté aux visiteurs les chefs-d'œuvre d'art calligraphique, de peinture et des céramiques, réalisés par des artistes prestigieux et maîtres chinois, sur les différents aspects de l'art chinois classique et de la culture du thé. L'exposition a été l'occasion d'inviter les visiteurs à mieux connaître l'ancienne *Route de la Soie*, rappelant l'antique patrimoine culturel du Zen et des relations entre alimentation et esprit dans la société moderne.

Les produits typiques du Latium

Du 28 au 31 octobre, la Chambre de Commerce et l'Aspiin (Agence spéciale pour l'Internationalisation et l'Innovation de Frosinone), en collaboration avec le Système Colline Romane, ont organisé une exposition des entreprises de la Ciociaria et de la Province de Frosinone : les produits agro-alimentaires et œnogastronomiques, tourisme et technologies du secteur alimentaire. L'exposition a raconté les mesures mises en place pour soutenir le territoire et sa croissance et des produits d'excellence y ont été exposés : le *Fagiolo Cannellino*, le *Poivron de Pontecorvo*, l'ail rouge de Castelliri, le Cabernet et le *Cesanese del Piglio*, la mozzarella de bufflonne d'Amaseno, les liqueurs, l'huile d'olive extra vierge, le lait d'ânesse, le *panpepato*, le café. Les artistes et les musiciens populaires ont joué des concerts, représentant le dynamisme et la richesse du patrimoine culturel du terroir.

Sur la Route de la Soie : œuvres en bronze et papier de pierre

Du 24 au 29 octobre, la *Cina Jiuding Environmental Paper Co. Ltd* en collaboration avec la *World Health Association* et *Shanghai Jia Feng Art and Craft* ont organisé l'exposition *Sur la Route de la Soie : œuvres en bronze et papier de pierre*. Lors de l'exposition, l'extraordinaire *Papier de pierre*, utilisé pour fabriquer le papier peint, cahiers et papier à écrire a été présenté. Cette technologie unique permet la production de papier sans utiliser la cellulose, contribuant ainsi à la protection de l'environnement. Les urnes de sacrifice en bronze et en or situées dans le jardin Pavillon KIP ont particulièrement attiré l'attention des visiteurs. Ce sont des œuvres du Maître Lu Yintao qui a offert un exemplaire à l'Organisation des Nations Unies, exposé actuellement dans les jardins du siège de New York. Parmi les autres œuvres,

il y avait aussi 14 modèles des navires du légendaire voyageur chinois Zheng He, et un miroir de bronze, où un jeu de lumière fait apparaître Bodhisatva comme si le miroir de bronze était transparent. La technique de cet effet visuel est restée secrète pendant plus de 1000 ans, jusqu'à ce que, en 1975 un groupe de chercheurs l'a découverte, recréant ces nouveaux merveilleux miroirs en bronze.

Présentation du Pavillon KIP au *Bookcity de Milan*

Le 25 octobre, le Pavillon KIP et ses expositions ont été présentés à la manifestation culturelle de Bookcity à Milan. Cette initiative est parrainée par la Ville de Milan et la Fondation Rizzoli, Feltrinelli, Mondadori, et par la Fondation *Scuola per Librai*. L'Association nationale des Éditeurs, Bibliothèques et Libraires en 2015 a rejoint l'initiative pour promouvoir son offre culturelle à l'occasion de l'EXPO.

Capitalisant sur les innovations de l'Expo

Au cours des six mois, le [programme IDEASS](#) de l'École KIP a promu l'exposition d'innovations qui permettent d'améliorer les processus de développement territorial, mettant en valeur les ressources locales de manière durable. Un travail spécifique a également été réalisé pour identifier et documenter les solutions innovantes pour le développement territorial promues dans plusieurs Pavillons de l'EXPO. En particulier ont été identifiées et documentées les technologies et méthodologies innovantes présentées dans les Pavillons de la Belgique, Bolivie, Chili, Chine, Corée, Allemagne, Japon, Iran, Israël, Italie, Maroc, Mongolie, Oman, République Tchèque, Sri Lanka et Togo. Ces innovations sont promues à l'échelle internationale par le site Web IDEASS, qui en 2015 a été consulté dans 190 pays à travers le monde.

La presse et le Pavillon KIP

Pendant les six mois d'exposition, plus de 140 articles ont été publiés dans des revues, journaux nationaux et locaux. *Rai EXPO Talk Series* et *Rai EXPO* ont interviewé les invités du Pavillon KIP, divulguant les informations via les chaînes EXPO. Des newsletters qui présentaient les articles de la presse sur les activités du Pavillon KIP ont été envoyées et des communiqués de presse ont été diffusés périodiquement via la plate-forme virtuelle de l'EXPO. Des interviews radiophoniques ont été réalisées et des vidéos ont été postées sur Youtube. Le site de l' [Ecole Internationale KIP](#) a diffusé de façon permanente les informations sur les activités en cours et avec une page Facebook les initiatives ont été partagées en temps réel.

